

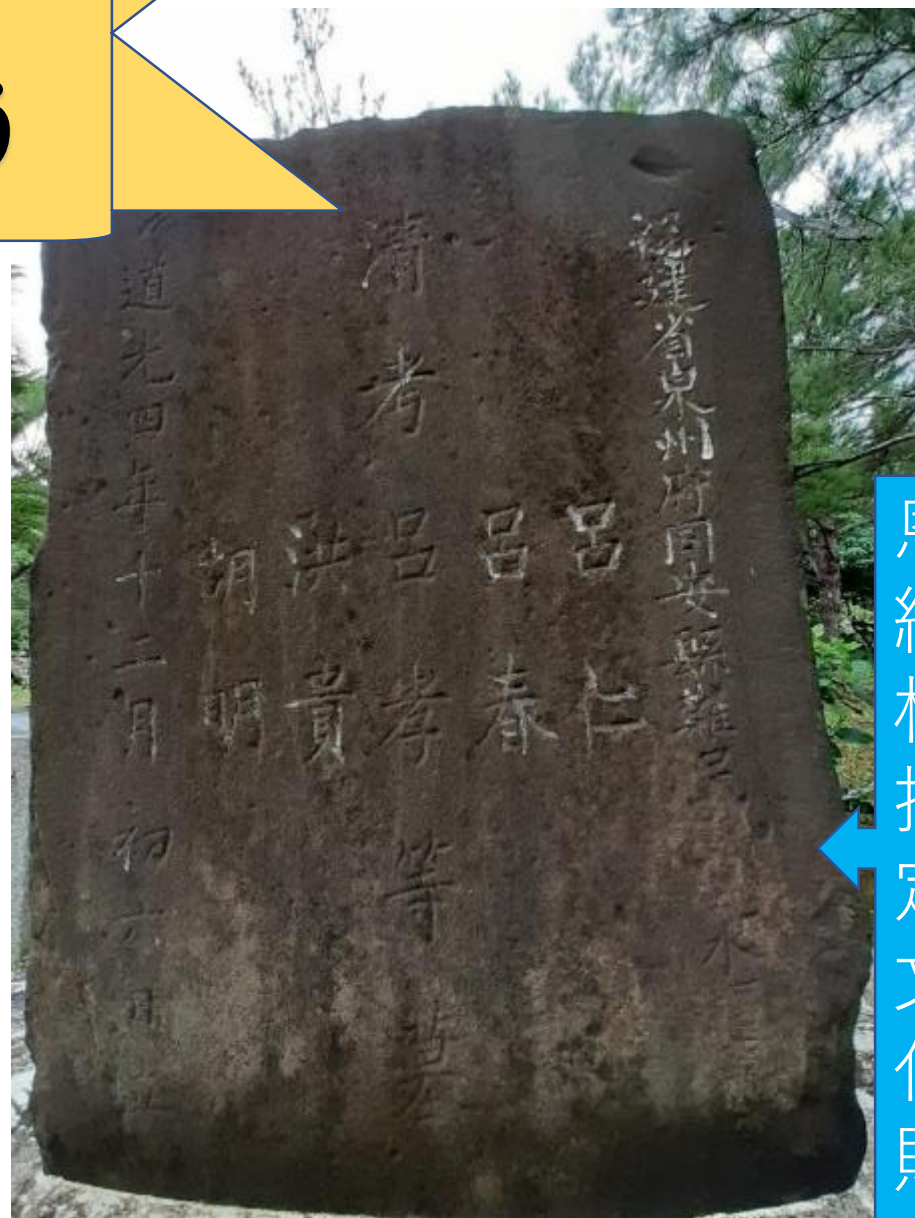
# 「唐人墓碑」から 琉球の歴史を知ろう

[めあて]

恩納村の文化財 とうじんぼひ 唐人墓碑 ひ について  
調べよう

歴史の学び方

その1 歴史資料(記録)から調べる



恩納村指定文化財



戦前の「歴代宝案」を撮影したもの（沖縄県立図書館所蔵）

琉球王国が諸外国とやり取りをした記録 **歴代宝案** に記録が残されているよ!



れきだいほうあん  
**歴代宝案**とは、琉球の人々が記録してきた外交文書  
です。一四二四年〜一八六七年の四四四年間の記録  
を読むことができます。  
がいこうもんじょ

天津府

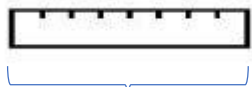
山東

福建省

台湾

同安県

ろせい  
呂正の旅したルートだよ



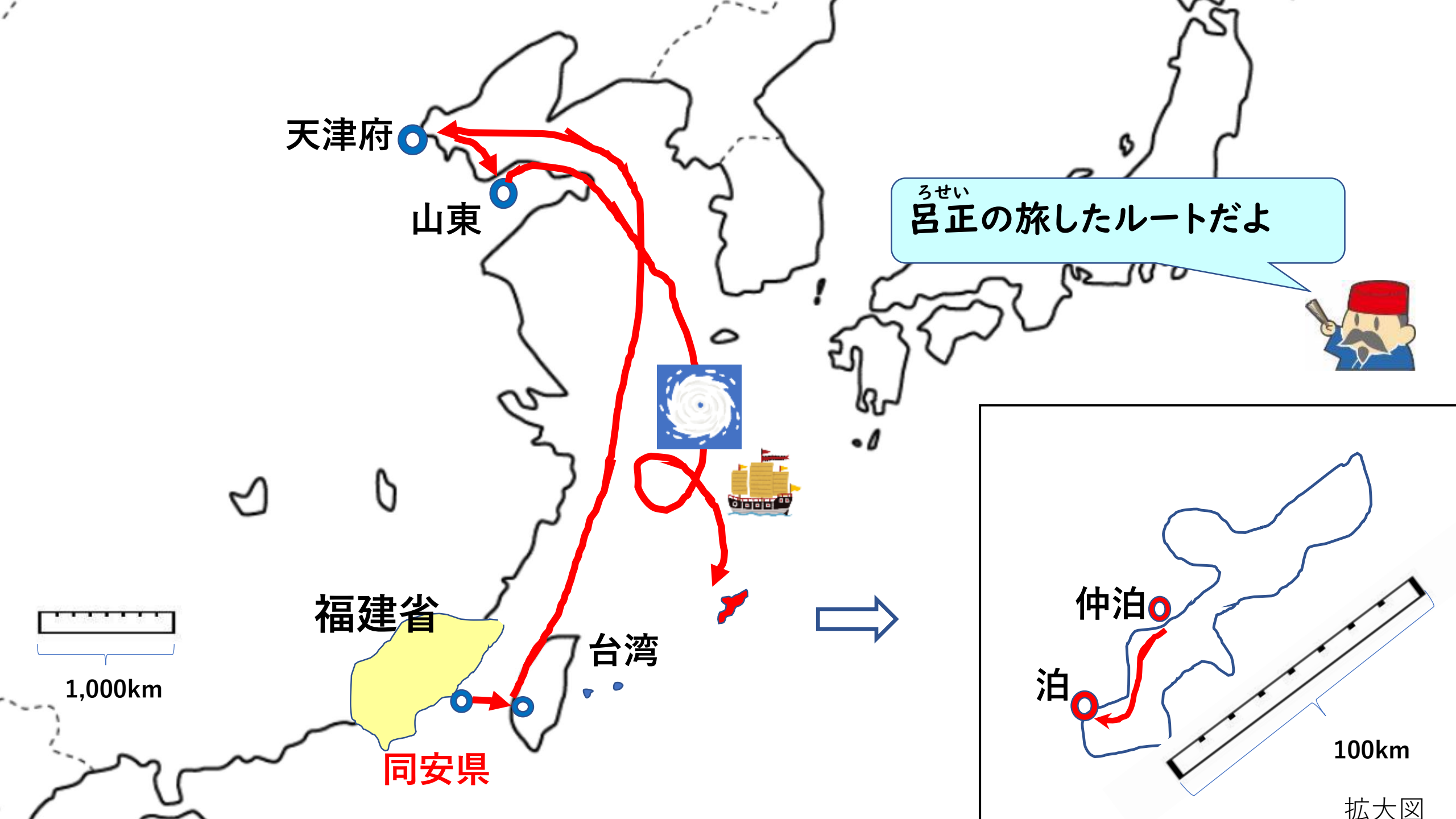
1,000km



仲泊  
泊

100km

拡大図



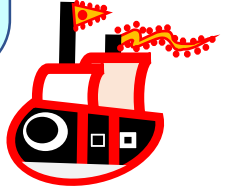


かいが  
同じ時代に描かれた **絵画** から手がかりを探してみよう!



りゅうきゅうこうえきこうずびょうぶ  
「琉球交易港図屏風」  
うらそえしびじゅつかんぞう  
(浦添市美術館蔵)

<sup>しんこうせん</sup>  
「進貢船」と呼ばれているよ。一般には「<sup>とうせん</sup>唐船」とよばれ、帰ってきた唐船を迎える様子を歌った歌が、「<sup>とうしん</sup>唐船ドーイ」だよ。



りゅうきゅうこうえきこうずびょうぶ <sup>うらそえしびじゅつかんぞう</sup>  
「琉球交易港図屏風」 (浦添市美術館蔵) 部分

県立博物館・美術館で模型を見ることができるよ。



リゅうきゅうこうえきこうずびょうぶ  
「琉球交易港図屏風」  
うらそえしびじゅつかんぞう  
(浦添市美術館蔵) 部分



沖縄県立博物館・美術館 博物館常設展示室

かたばる えんでん  
泊瀨原の塩田（入浜式）



ンマハラシー（琉球競馬）  
（公財）沖縄こどもの国提供



えんでん あわせ  
1950年当時の塩田のようす（いまの沖縄市泡瀬の海岸）

こうぶんしょかん  
沖縄県公文書館蔵



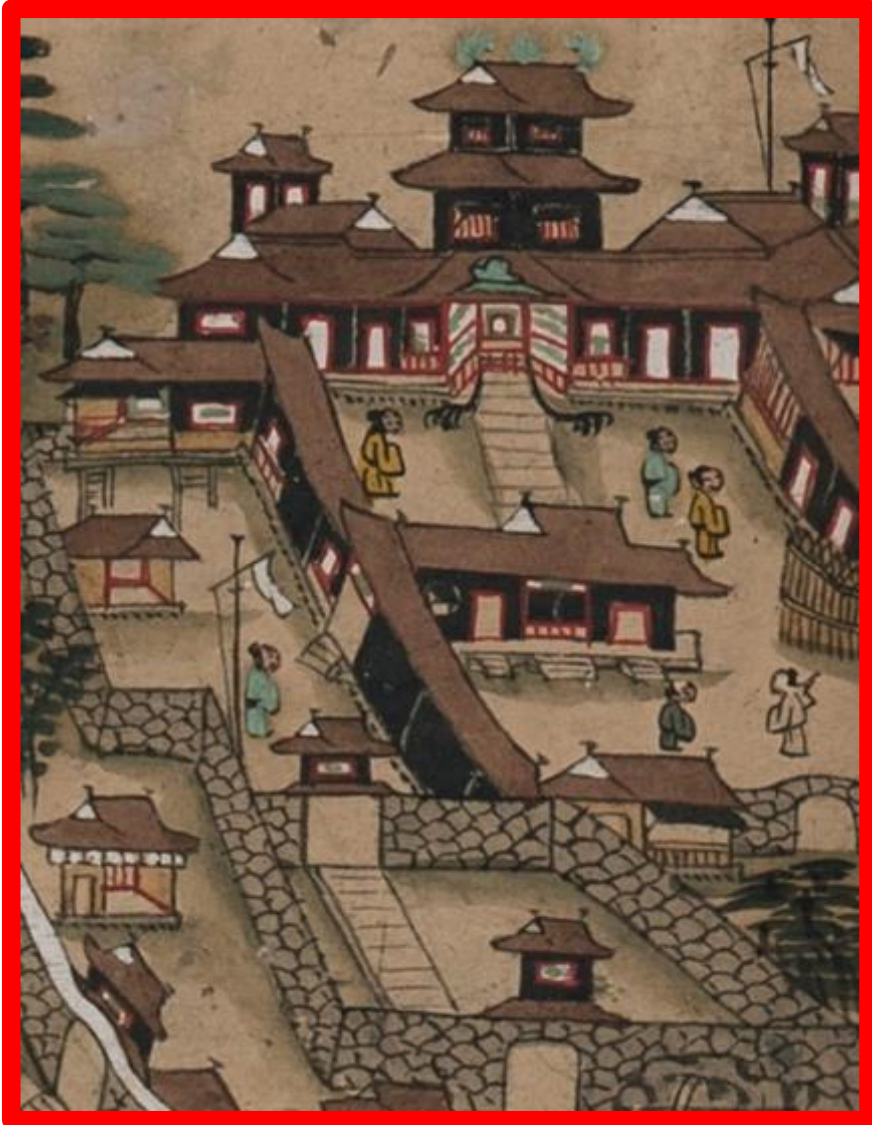
げんじつ こと  
でも、この絵には現実と異なる場面が描か  
れているから気をつけなきゃいけないよ!

那覇ハーリーのようす





# 首里城



どうして首里城の壁の色が黒色な  
んだらう？



首里城正殿（2013年撮影）

さあ、屏風の中から中国人の呂正を探そう！

ところで、今から200年前の琉球人と中国人の違いが分かるかな？



# 19世紀前半の琉球人・中国人（男性の）見分け方は？



## 琉球人の場合



しゅりじょうさい

りゅうきゅうおうちょうぎょうれつ

首里城祭での琉球王朝行列（2009年撮影）

中国人（清国人）の場合



当時の中国（清）の髪型  
は「弁髪」というよ。



しゅりじょうさい      りゅうきゅうおうちょうぎょうれつ  
首里城祭での琉球王朝行列（2009年撮影）

この頃、日本人（薩摩<sup>さつま</sup>の役人）は琉球で何をしていたのかな？



ろせい  
さあ、呂正を探すことができたかな？



×◎△@\*#\$~?

\$~ ×△@ !

△@\*#\$~?

@\*\$ ×◎△!

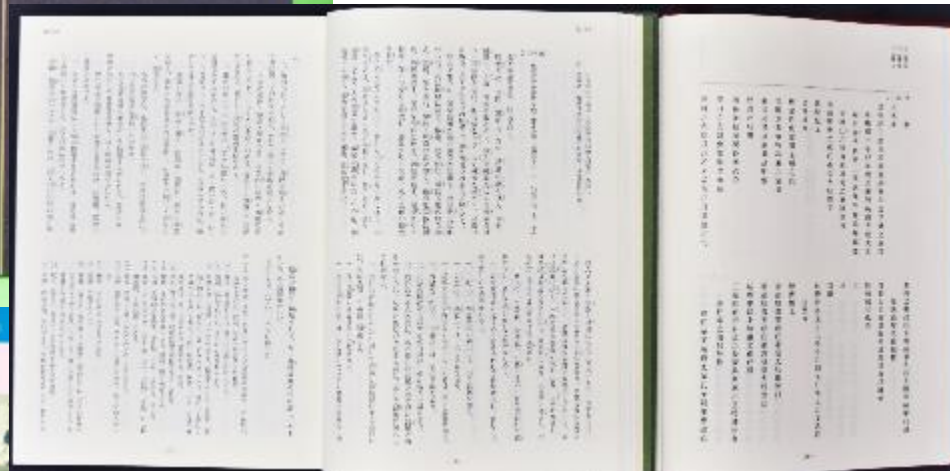
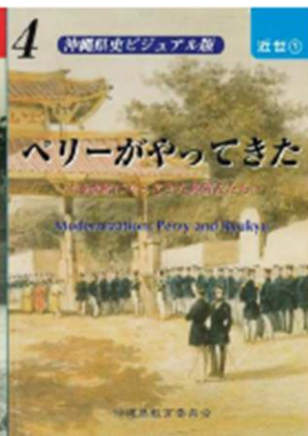
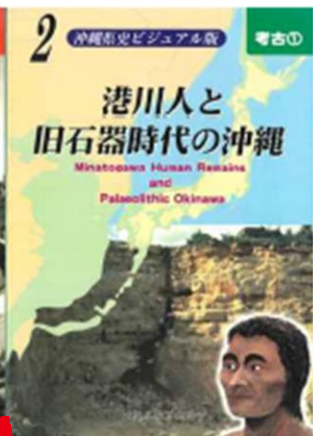
¥×\*#!

@\*\$ ×◎△!

私が呂正なら、  
何て言うかな？



# 学校や図書館にある資料を利用して沖縄の歴史を調べてみよう!



## • 図版出典

スライド1：文化財課史料編集班撮影

スライド2：沖縄県立図書館 貴重資料デジタル書庫『歴代宝案』 「東恩納本」第1集第16巻

スライド3：文化財課史料編集班作成

スライド4：浦添市美術館提供「琉球交易港図屏風」画像

スライド5：浦添市美術館提供画像を一部加工

スライド6：（左）浦添市美術館提供画像を一部加工、（右）文化財課史料編集班撮影

スライド7：（左）浦添市美術館提供画像を一部加工、（公財）沖縄こどもの国提供、  
（右）沖縄県公文書館デジタルアーカイブ公開資料

スライド8：（上）浦添市美術館提供画像を一部加工、（下）萩尾俊章氏提供

スライド9：（左）浦添市美術館提供画像を一部加工、（右）文化財課史料編集班撮影

スライド10：浦添市美術館提供画像を一部加工

スライド11：平川信幸氏提供

スライド12：平川信幸氏提供

スライド13：浦添市美術館提供画像を一部加工

スライド14：浦添市美術館提供画像を一部加工