

### 三十一 瓦奉行列帳

#### 目録

- 一 与那覇堂瓦屋よ？聞得大君御殿御茶屋首里殿内儀輔殿内内に瓦持例之事
- 一 同所より天王寺高所囲内内に右同
- 一 同所所玉御殿天界寺加治奉行所所に右同
- 一 同所所安国寺御客屋真壁殿内内つら御嶽嶽に右同
- 一 同所所慈眼院観音堂堂に右同
- 一 同所所神応寺遍照寺弁之御嶽嶽に右同
- 一 同所所神宮寺寺に右同
- 一 同所所龍福寺寺に右同

- 一 美栄地瓦屋所首里中中に右同
- 一 同所所天久寺寺に右同
- 一 同所所天尊尊に右同
- 一 同所所久米村松尾塩焔御藏里主殿内内両天妃(マコ)に右同
- 一 同所所神徳寺寺に右同
- 一 同所所崇元寺壺屋屋に右同
- 一 いろ行尺坪塩坪(拾カ)ぬり例之事
- 一 家餅打之時時老坪之損瓦替例之事
- 一 白壁ぬり替之時裏表ぬり老坪取起ぬり替相濟古餅持捨捨払除例之事
- 一 座元元の諸方方に春餅持例之事
- 一 上葺葺ふき替之時損瓦老坪例之事
- 一 上葺取起條甫(修)之時損瓦老坪例之事
- 一 中葺葺ふき替之時損瓦老坪例之事
- 一 中葺取起條甫(修)之時損瓦老坪例之事
- 一 二重葺老坪葺并餅打例之事
- 一 上葺葺ふき替之時老坪瓦取卸瓦付候餅削落并払除例之事
- 一 御城御囲石垣老坪餅打例之事
- 一 老坪之古古糸糸つり竹竹ニニ薪木成例之事

- 一 雪之崎宗之崎之護国寺天尊之砂灰持例之事
- 一 同所之崇元寺天久寺壺屋之右同
- 一 同所之神宮寺之右同
- 一 同所之神徳寺之右同
- 一 同所之龍福寺之右同
- 一 同所之弁之御嶽之右同
- 一 同所之神応寺万寿寺之右同
- 一 雪之崎宗之崎之里主殿内兩天妃久米村松尾塩焔御蔵之右同
- 一 砂灰之あめかい灰ニ成シ并あめかい灰之春餅成シ例之事
- 一 仕上世瓦荷作例之事
- 一 座元ニる土壺積拵候之御城之持登せ例之事
- 一 壺窰ぬり立例之事
- 一 蓮小堀之土抜拵聞得大君御殿并円覚寺之持越例之事
- 一 同所之右同天王寺之持越例之事
- 一 まし物城之赤土堀拵首里中之持越例之事
- 一 大壺老窰仕立請上納例之事
- 一 中壺老窰仕立請上納例之事

- 一 中壺へし作り調焼例之事
  - 一 小壺へし作り調焼例之事
  - 一 かめかまへし作り調焼出例之事
  - 一 土壁地塗并上塗例之事
  - 一 佐料定之事
  - 一 箒結仕立例之事
- 与那覇堂瓦家之聞得大君御殿御茶屋首里殿内儀輔殿内之瓦持例
- 一 男女瓦百式拾枚 上日用 老人夏
  - 一 同五拾枚 同 老人冬
  - 一 花髭瓦八拾枚 同 老人夏
  - 一 同六拾枚 同 老人冬
  - 一 大樋瓦五拾六枚 同 老人夏
  - 一 同四拾貳枚 同 老人冬
  - 一 數瓦四拾枚 同 老人夏
  - 一 同三拾枚 同 老人冬
  - 一 同所之天王寺高所内之瓦持例
  - 一 男女瓦百五拾枚 上日用 老人夏

一 男女瓦百貳拾枚

上日用尅人冬

一 花鬘瓦百枚

同尅人夏

一 同八拾枚

同尅人冬

一 大樋瓦七拾枚

同尅人夏

一 五拾六枚

同尅人冬

一 敷瓦五拾枚

同尅人夏

一 同四拾枚

同尅人冬

同所方玉御殿天界寺加治奉行所に瓦持例

一 男女瓦百八拾枚

上日用尅人夏

一 同百五拾枚

同尅人冬

一 花鬘瓦百貳拾枚

同尅人夏

一 同百枚

同尅人冬

一 大樋瓦八拾四枚

同尅人夏

一 大樋瓦七拾枚

上日用尅人冬

一 瓦六拾枚

同尅人夏

一 同五拾枚

同尅人冬

同所方安国寺御客屋真壁殿内めつら御嶽に瓦持例

一 男女瓦貳百四拾枚

上日用尅人夏

一 同貳百拾枚

同尅人冬

一 大樋瓦百拾貳枚

同尅人夏

一 同九拾八枚

同尅人冬

一 同花鬘瓦百六拾枚

同尅人夏

一 同百四拾枚

同尅人冬

一 敷瓦八拾枚

同尅人夏

一 同七拾枚

同尅人冬

同所方慈眼院観音堂に瓦持例

一 男女瓦四百八拾枚

上日用尅人夏

一 同四百貳拾枚

同尅人冬

一 花鬘瓦三百貳拾枚

同尅人夏

一 同貳百八拾枚

同尅人冬

一 大樋瓦貳百貳拾四枚

同尅人夏

一 同百九拾六枚

同尅人冬

一 敷瓦百六拾枚

同尅人夏

一 同百四拾枚

同尅人冬

同所方神応寺遍照寺并之御嶽に瓦持例

一 男女瓦九拾枚

上日用尅人夏

一 同六拾枚

同尅人冬

一 花鬘瓦六拾枚

同尅人夏

一 同四拾枚

同卷人冬

一 大樋瓦四拾貳枚

上日用卷人夏

一 同貳拾八枚

同卷人冬

一 敷瓦三拾枚

同卷人夏

一 同貳拾枚

同卷人冬

**同所方神宮寺<sub>に</sub>瓦持例**

一 男女瓦三拾枚

上日用卷人冬夏

一 花髭瓦貳拾枚

同卷人右同

一 大樋瓦拾六枚

同卷人右同

一 敷瓦拾貳枚

同卷人右同

**同所方龍福寺<sub>に</sub>瓦持例**

一 男女瓦六拾枚

上日用卷人冬夏

一 花髭瓦四拾枚

同卷人右同

一 大樋瓦三拾貳枚

同卷人右同

一 敷瓦貳拾四枚

同卷人右同

**美栄地瓦家方首里中<sub>に</sub>瓦持例**

一 男女瓦九拾枚

上日用卷人夏

一 同六拾枚

同卷人冬

一 花髭瓦六拾枚

同卷人夏

一 同四拾枚

同卷人冬

一 大樋瓦四拾貳枚

同卷人夏

一 同貳拾八枚

同卷人冬

一 敷瓦三拾枚

同卷人夏

一 同貳拾枚

同卷人冬

**同所方天久寺<sub>に</sub>瓦持例**

一 男女瓦百五拾枚

上日用卷人夏

一 同百貳拾枚

同卷人冬

一 花髭瓦百枚

同卷人夏

一 同八拾枚

同卷人冬

一 大樋瓦七拾枚

上日用卷人夏

一 五拾六枚

同卷人冬

**同所方天尊<sub>に</sub>瓦持例**

一 男女瓦百八拾枚

上日用卷人夏

一 同百五拾枚

同卷人冬

一 花髭瓦百貳拾枚

同卷人夏

一 同百枚

同卷人冬

一 大樋瓦八拾四枚

同卷人夏

一 同七拾枚

同卷人冬

同所<sup>(ママ)</sup>久米村松尾塩消御蔵里主殿内両天妃に瓦持例

一 男女瓦貳百四拾枚 上日用尅人夏

一 同貳百拾枚 同尅人冬

一 花髭瓦百六拾枚 同尅人夏

一 花髭瓦百四拾枚 上日用尅人冬

一 大樋瓦百拾貳枚 同尅人夏

一 同九拾八枚 同尅人冬

一 敷瓦八拾枚 同尅人夏

一 同七拾枚 同尅人冬

同所<sup>(ママ)</sup>神徳寺に瓦持例

一 男女瓦貳百拾枚 上日用尅人夏

一 同百八拾拾枚 同尅人冬

一 花髭瓦百四拾枚 同尅人夏

一 同百貳拾枚 同尅人冬

一 大樋瓦五拾八枚 同尅人夏

一 同八拾四枚 同尅人冬

同所<sup>(ママ)</sup>崇元寺壹屋に瓦持例

一 男女瓦三百枚 上日用尅人夏

一 男女瓦貳百七拾枚 上日用尅人冬

一 花髭瓦貳百枚 同尅人夏

一 同百八拾枚 同尅人冬

一 大樋瓦百四拾枚 同尅人夏

一 同百貳拾六枚 同尅人冬

一 敷瓦百枚 同尅人夏

一 同五拾枚 同尅人冬

いろ行尺坪拾坪ぬり例

一 あめかい砂灰貳斗五升

一 砂官貳分

一 上日用四分四り

但餅舂并細工手叶払除ニ入

家餅打之時沓坪之損互替例

一 瓦貳枚

但男女之差分ケ奉行印形を以可差通事

白壁ぬり替之時裏表ぬり沓坪取起ぬり替相濟右餅捨

払除例

一 上日用貳分

内五り表ぬり之時引入

座元<sup>(ママ)</sup>諸方に春餅持越例

但壱石内此例壱石以上之御仕事を各於場所例表春  
控可相用候尤依場所難春調所之格別之儀候間壱石  
以上之印紙可差通事

一 春餅壱斗五升

上日用壱分

但御城中并天王寺天界寺に

一同五斗式升五合

上日用壱分

但円覚寺弁才天堂高所囲内に

一 春餅三斗七升五合

上日用壱人

但遍照寺神徳寺神応寺崇元寺に

一同三斗壱升式合五勺

上日用壱人

但龍福寺聖現寺に

一同壱石

上日用壱人

但加治奉行所安国寺玉御殿に

一同八斗壱升式合五勺

上日用壱人

但御茶屋観音寺慈眼院に

一同八斗七升五合

上日用壱人

但御客屋めつら御嶽真壁殿内に首里殿内儀輔殿内聞

得大君御殿に

一同六斗式升五合

上日用壱人

但弁之御嶽に

上葺ふき替之時損瓦壱坪例

一 瓦六拾五枚

但男女之差分ケ奉行印形を以可差通事

上葺取起修甫之時損瓦壱坪例

一同五拾貳枚

但右同

中葺ふき替之時損瓦壱坪例

一同五拾五枚

但右同

中葺取起修甫之時損瓦壱坪例

一同四拾四枚

但右同

二重葺壱坪葺并餅打例

但下地中葺相限り置申候若上葺不仕候間不叶所に

其訊申出印紙可差通候尤下地上葺仕候共此例

一 男瓦五拾五枚

一 あめかい砂灰壱壱式斗五升(ママ)

一 わら小繩貳拾尋

但引繩并あふたニ入

一瓦上細工六分四り

一上日用三人三分三り

但餅舂并細工手叶ニ入

一瓦上細工七分八り

一上日用九分

但式行葺替之時下地迄瓦取卸瓦ニ付候古餅削落并払

除ニ入尤下地葺上葺中葺同断

一男瓦式拾七枚

但二重葺替之時損瓦

一瓦七拾枚

但二重葺之下地中葺ふき替之時損瓦尤男女之差分ケ

奉行以印形可差通事

一同八拾四枚

但右同上葺ふき替之時損瓦尤男女之差分ケ奉行印形

を以可差通事

上葺ふき替之時壱坪互取卸瓦ニ付候餅削落并払除例

但壱坪取起修葺之時同断

一瓦上細工七り

内巻り中葺之時引入

一上日用四分

内七り中葺之時引入

御城御囲石垣壱坪餅打例

一あめかい砂灰五斗五升

一わら小繩九尋

但あふた并引繩ニ入道作繩除

一砂官三分四り

一上日用七分

一中日用三分四り

但式行餅舂并細工手叶ニ入

壱坪之古ゑつり竹ニ薪木ニ成例

但加治奉行所ニ入用有之候間役座ニ致問合入用無

之候ハ、右之段証拠書請取定代を以売払可致候尤

古過候家ニ間ニ多つり竹朽廢ニ有之事情間右体

之節ニ印紙を以可差通事

一古ゑつり竹薪木ニして壱合五勺

雪之崎宗之崎ノ護国寺天尊ニ砂灰持例

一砂灰壱石壱俵ニ付先かき式斗五升入 上日用式分夏

一同壱石 同式分四り冬

同所<sup>る</sup>崇元寺天久寺壺屋<sup>に</sup>砂灰持例

一同壱石 上日用八分夏

一同壱石 同九分冬

雪之崎宗之崎<sup>る</sup>神宮寺<sup>に</sup>砂灰持例

一砂灰壱石 上日用五人五分夏

同所<sup>る</sup>神徳寺<sup>に</sup>砂灰持例

一同壱石 上日用九分夏

一同壱石 同壱人冬

同所<sup>る</sup>龍福寺<sup>に</sup>砂灰持例

一同壱石 上日用四人冬

同所<sup>る</sup>弁之御嶽<sup>に</sup>砂灰持例

一同壱石 上日用式人四分夏

一同壱石 同式人六分冬

同所<sup>る</sup>神応寺遍照寺<sup>に</sup>砂灰持例

一同壱石 上日用式人式分夏

一同壱石 同式人四分冬

雪之崎宗之崎<sup>る</sup>里主殿内両天妃久米村松尾塩焔御蔵

<sup>に</sup>砂灰持例

一砂灰壱石 上日用五分夏

一同壱石 同五分七り冬

砂灰<sup>る</sup>あめかい灰ニ成并あめかい灰<sup>る</sup>春餅成例

一砂灰壱石 あめかい砂灰ニして壱石

一あめかい灰壱石 春餅ニして五斗

仕上世瓦荷作例

一わら小縄七尋

一ふとわら壱勺壱才

一上日用式り

但三行男女瓦拾枚

一わら小縄六尋

一ふとわら壱勺壱才

一上日用式り

但三行花髭瓦五枚

座元ニ<sup>る</sup>土壱積拵候<sup>る</sup>御城<sup>に</sup>持登せ例

一上日用八分夏

一同壱人冬

壺窯壱長拾式間壱尺五寸口横内法六尺高三尺五寸鼻

口横内法四尺五寸高三尺五寸塗立例



一壺上細工六拾三人四分

内

拾貳人七分地ふく上ヶ

但塗替之時引入

六人九分土くなし

拾八人四分かまたゝき并くた抜かま直せ

貳拾三人老分かま塗立

貳人三分かまふすめ

一上日用五拾六人五分

内

三拾貳人三分土くなし

貳人三分窯くはい用之簾あみ

貳拾壹人九分細工手叶

内四人三分九り地ふく上ヶ細工手叶ニ付塗替之時引入

時引入

一大薪木拾九束窯ふすめ

一真竹四束窯くはい用之簾あみ

一わら小繩貳拾けた水汲桶付緒并簾あみあふた用

壺窯壹長拾三間四尺四横内法六尺高三尺五寸鼻口横

内法四尺五寸高三尺五寸塗立例

一壺上細工七拾人五分

内

拾四人地ふく上ヶ

但塗之時引入

七人七分土くなし

貳拾人五分窯たゝき□た抜窯直せ

貳拾五人七分窯塗立

貳人六分窯ふすめ

一上日用六拾三人

内

三拾六人土くなし

貳人六分窯くはい用之簾あみ

貳拾四人四分細工手叶

内四人八分五り地ふく上ヶ細工手叶付塗替之時引入

引入

一大薪木貳拾壹束貳合窯ふすめ

一真竹四束四合六勺窯くはい用簾あみ用わら小繩貳拾けた水汲桶付緒并簾あみあふた用

壺窯壹長拾三間四尺四横内法六尺高三尺五寸鼻口横

大壺沓かま仕立請上納例

一大薪木四拾束

一割薪木貳拾四束

一上日用貳拾三人九り沓シ七才

但土六石五斗九升七合沓勺九才拵斤ニして四千百

七拾八斤貳合貳勺石ニ付三人五分ツ、

一同沓分五り

但葉取ニ入

一上日用六分

但砂取ニ入

一わら小繩沓けた

一炭沓斗八合

一上細工三拾八人沓分九毛四シ四才

内

貳拾三人沓分九毛四シ四才壺并細物作りニ入拾五

人右同二分格護窯積焼出ニ入

一中細工貳人

但窯焼積出ニ入

一下細工三人

但右同

一稽古上細工六人五分

但窯積焼出ニ入

一稽古中細工六人

但右同

一同下細工貳拾沓人五分

内

六人窯積焼出ニ入

拾五人五分細物作りニ入

一米貳升五合先

但勢頭沓人日数七日之時飯米

一分貳貫五百文

但右同故実

外雜きち式本土取所松尾之内ろ切出濟

右大壺沓窯仕立造用

一大壺三拾六本

拵土三石六斗

斤ニして貳千貳百八拾斤

上細工拾貳人

但壺人ニゐる三本作り

内式拾本上納

一中壺四拾本

拵土式石四斗

斤ニして千五百式拾斤

上細工八人

但壺人ニゐる五本作り

内式拾七本上納

一大德利式ツ

拵土五升

斤ニして三拾壺斤六合六勺七才

上細工式分

但壺人ニゐる拾ヲ作り

内壺ツ上納

一中德利三ツ

拵土五升壺合

斤ニして三拾式斤三合

上細工壺分五り

但壺人ニゐる式拾作り

内式ツ上納

一小德利式ツ

拵土壺升六合

斤ニして拾斤壺合三勺三才

上細工六り六も六し七才

但壺人ニゐる三拾ヲ作り

内壺ツ上納

一茶懸式ツ

拵土壺升壺合壺勺九才

斤ニして七斤八勺七才

上細工壺分壺り壺も壺才

但壺人ニゐる拾八ヲ作り

内壺ツ上納

一大耐家三ツ

拵土式升壺合

斤ニして拾三斤三合

上細工壺分五り

但壺人ニゐる式拾ヲ作り

内式ツ上納

切手水鉢三枚ニある唐草花鉢壹枚引合  
一唐草花鉢貳枚口差渡壹尺三寸

拵土壺斗

斤ニして六拾三斤三合三勺三才

上細工壺人四分壺り六も六シ六才

内壺枚上納

一木振花鉢三枚口差渡壹尺三寸

拵土壺斗五升

斤ニして九拾五斤

上細工五分五毛

内貳枚上納

一小耐家四ツ

拵土壺升六合

斤ニして拾斤壺合三勺三才

上細工壺分六り

但壺人ニある貳拾五ヲ作り

内三ツ上納

一中まかり三枚

拵土壺升八勺

斤ニして六斤八合四勺

上細工壺合

但壺人ニある三拾枚作り

内貳枚上納

一摺鉢貳枚

拵土貳升貳合

斤ニして拾三斤九合三勺三才

上細工八り

但壺人ニある貳拾五枚作り

内壺枚上納

一中水甌貳ツ

拵土壺斤壺合貳勺

斤ニして七斤九勺三才

上細工五り

但壺人ニある四拾ヲ作り

内壺ツ上納

一角火取三ツ

拵土貳升四合

斤ニして拾五斤貳合

上細工壺分貳り

但卷人ニゐる貳拾五ヲ作り

内貳ツ上納

一まかり七拾枚

捲土卷斗五合

斤ニして六拾六斤五合

稽古下細工拾四人

但卷人ニゐる五枚作り

内六拾枚上納

一すゝき拾五枚

捲土九合

斤ニして五斤七合

稽古下細工卷人五分

但卷人ニゐる拾枚作り

内拾三枚上納

中壹卷窯仕立請上納例

一大薪木三拾卷束

一割薪木貳拾四束

一上日用貳拾卷人六分五り五毛卷シ六才

但土六石卷斗八升七合卷勺九才捲

斤ニして三千九百拾八斤九合卷勺貳才

石ニ付三人五分完

一上日用卷分五り

但薬取ニ入

一同六分

但砂取ニ入

一わら小繩巻けた

一上細工三拾七人七り九も四シ四才

内

貳拾貳人七り九毛四シ四才壺系細物作ニ入拾五人

右同干格護窯横焼出ニ入

一中細工貳人

但かま積焼出ニ入

一下細工三人

但かま積焼出ニ入

一稽古上細工六人五分

但右同

一同中細工六人

但右同

一同下細工貳拾壹人五分

内

六人かま積焼出ニ入

拾五人五分細工作リニ入

一米貳升先

但勢頭壹人ニある日数四日之飯米

一分貳貫文

但右同故実

外雜椽貳本土取所松尾之内より切出濟

右中壺壹窯仕立造用

一中壺六拾本

拵土三石六斗

斤ニして貳千貳百八拾斤

上細工拾貳人

但壹人ニある五本作り

内四拾本上納

一小壺三拾本

拵土九斗九升

斤ニして六百貳拾七斤

(上腕カ)  
上細三人三分三厘

但壹人ニある九本作り

内貳拾本上納

一かめかま四拾本

拵土壹石

斤ニして六百三拾三斤三合

上細工三人六分四厘

但壹人ニある壹本作り

内貳拾五本上納

一大徳利貳ツ

拵土五升斤ニして三拾壹斤六合六勺六才

上細工貳分

但壹人ニある拾ヲ作り

内壹ツ上納

一中徳利三ツ

拵土五升壹合

斤ニして三拾貳斤貳合九勺八才

上細工壹分五厘

但壹人ニある貳拾ヲ作り

内式ツ上納

一 小徳利式ツ

拵土壺升六合

斤ニして拾斤壺合三勺貳才

上細工壺分六も六シ七才

但壺人ニゐ三拾ヲ作り

内式ツ上納

一 茶懸式ツ

拵土壺升壺合壺勺九才

斤ニして七斤九勺三才

上細工壺分壺り壺も壺シ壺才

但壺人ニゐ三拾八ヲ作り

内式ツ上納

一 大耐家三ツ

拵土式升壺合

斤ニして拾三斤貳合九勺九才

上細工壺分五り

但壺人ニゐ貳拾ヲ作り

内式ツ上納

一 小耐家四ツ

拵土壺升六合

斤ニして拾斤壺合三勺三才

上細工壺分六り

但壺人ニゐ貳拾五作り

内三ツ上納

一 中まかり三枚

拵土壺升八勺

斤ニして六斤八合四勺

上細工壺分

但壺人ニゐ三拾枚作り

内式ツ上納

一 摺鉢式枚

拵土式升壺合

斤ニして拾三斤九合三勺三才

上細工八り

但壺人ニゐ貳拾五作り

内式ツ上納

一 中水飜式ツ

拵土壱升壱合貳勺

斤ニして七斤九勺三才

上細工五り

但壱人ニゐ四拾ヲ作り

内壱ツ上納

一角火取三ツ

拵土貳升四合

斤ニして拾五斤壱合九勺九才

上細工壱分貳り

但壱人ニゐ貳拾五作り

内貳ツ上納

べ切手水鉢三枚ニゐ唐草花鉢壱枚引合  
一唐草花鉢貳拾口差渡壱尺三寸宛

拵土壱斗

斤ニして六拾三斤三合三勺三才

上細工壱人四分壱り六も六シ六才

内壱枚上納

一木振花鉢三枚口差渡壱尺三寸完

拵土壱斗五升

斤ニして九拾五斤

上細工五分五毛

内貳枚上納

一まかり七拾枚

拵土壱斗五合

斤ニして六拾六斤四合九勺三才

稽古下細工拾四人

但壱人ニゐ五ヲ作り

内六拾枚上納

一すゝぎ拾五枚

拵土九合

斤ニして五斤七合

稽古下細工壱人五分

但壱人ニゐ拾枚作り

内拾三枚上納

中壺へし五百作り調焼例

但居間之儀も無構御用次第焼出可申事

一上細工拾壱人

内

壱人窯積入焼出ニ入



拾人中壺へし五百作りニ入 壱人ニゐ五拾作り

一中細工壱人へし千格護ニ入

一上日用拾人七分五り

内

八人七分五り土式石五斗持拵ニ入へし

壱人窯積申候時へし持寄手叶入

壱人焼出壺こおりね持越ニ入

小壺へし五百五拾作り調焼例

但居間之儀、無構御用次第焼出可申事

一上細工拾壱人

内

壱人窯積入焼出ニ入

拾人小壺へし五百五拾作りニ入

壱人ニゐ五拾五ツ作

一中細工壱人へしみし格護ニ入

一上日用九人七分

内

七人七分土式石式斗持越ニ入へし壱ツニ付四合

壱人窯積申候時へし持寄手叶ニ入

壱人焼出壺こおりね持越ニ入

かめかまへし六百作調焼例

但居間之儀、無構御用次第焼出可申事

一上細工拾壱人

内

壱人窯積入焼出ニ入

拾人かめかまへし六百作りニ入 壱人ニゐ六拾作り

一中細工壱人へし千格護ニ入

一上日用八人三分

内

六人三分土壱石八斗持拵ニ入へし壱ツニ付三合

壱人窯積申時へし持寄手叶ニ入

壱人焼出壺こおりね持越ニ入

土壁地塗壱坪例

一真竹壱合四勺

一宝為壱合壱勺

一すから三斤

一細砂式斗五升五合七勺

一土式合三勺

一 砂官 壹分九り

一 上日用 壹人貳分貳り

内

七分七り 叁つりかき

壹分五り 土摺

壹分六り すから切

壹分四り 砂官手叶

土塗上塗 壹坪例

一 すから 貳斤八合九勺

一 赤土 七升四合

一 細砂 八升八合

一 砂官 貳分壹り

一 上日用 壹人壹分

内

壹り 壹もすから洗

三分 貳り 三も 砂官手叶

壹分 五り 五も 赤土摺

五分 四り 四もすから割

六り 七も 砂より

佐料定

一米 壹升先

(錢) 一分 壹貫 六百文

一米 八合先

(錢) 一分 壹貫 四百文

一米 六合先

(錢) 一分 壹貫 貳百文

一米 六合先

(錢) 一分 壹貫 貳百文

但六行砂官細工上中下此例

一米 六合先

(錢) 一分 九百文

同稽古上細工 壹人

一米 五合先

(錢) 一分 八百文

同稽古中細工 壹人

一米 五合先

(錢) 一分 五百五拾文

同稽古下細工老入

右例しらへ方被仰付年々帳内払出之表平を以取立且又大工勢頭ニも熟談之上如斯御座候条向後右例之通被仰付度奉存候若替目於有之ニ増減取メ首尾被申出候様是又被仰付度奉存候尤右之外ニも例可成物数多有之事候得共入目致混雜取メ難罷成候間向後瓦奉行に取メ被仰付被下度奉存候以上

西 十一月

申口方筆者

調部主取

真志喜親雲上

真栄城里之子親雲上

当山里之子親雲上

右諸座例之儀増減有之雍正十一年癸丑現入目被仰付置最早二十年余及候付此節右之人数にしらへ方被仰付取メ被申出候付遂披露候処向後右例を以取行候様被仰付候若替目於有之ニ相直不申候不叶儀候条役中随分入念取メ増減有之候ハ、役米一帳ニ相総首尾方可被申出候且又右之外例ニ可成品数多有之積候間随分入念取メ可被申旨瓦奉行に可被申渡候此旨御差図ニ候以上

乾隆十八年癸酉

十一月

新垣親雲上

宜野灣親雲上

勘定奉行

右之通被仰定候間可被□其意候以上

西 十一月

乾隆三拾八年癸巳二月書改

勘定奉行

久志里之子親雲上

高良親雲上

恩河親雲上

瓦奉行