

2 大和へ御進物道具図并入目料帳 (同治九年)

(具摺奉行所文書 二)

大和へ御進物道具図并入目料帳 全

中城王子様御上国御一世

御容免被仰付候付当夏為御名代今帰仁王子被差上御礼

被仰上候付

從三位様江從

上様御進上御用之真塗沈金青かい交中央卓沓脚塗方付惣

高式尺四分上鏡長沓尺五寸六分横沓尺沓寸三分下鏡長

沓尺六寸四分横沓尺式寸三分所々こらそ詰拾地仕布着

三へん地ニ而真塗蠟色ニ沈金青具交仕合仕出荷作仕合

仕上世座江相渡申ニ入

但御賦外

一白木中央卓沓脚

一沓度越漆式百八拾三匁九分七厘

一麦漆六拾七匁五分

一四度越漆六拾八匁九分六厘

一八度越漆式拾五匁式分式厘

一八重山拾七舛白細上布長沓丈五尺三分七厘布幅

一炭沓斤四合七勺三才

一檜木切々式斤五合七才

一四寸廻唐竹長沓尺式寸八分七厘

一和三寸式分かく赤金薄百九拾五枚六分五厘

一菜種子油沓合沓才

一吉野紙式拾四枚八分五厘

一煮貝四拾枚沓分

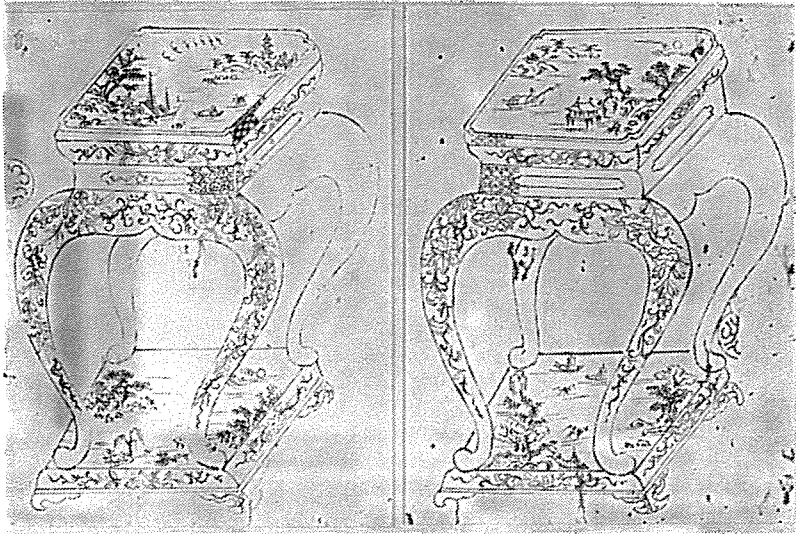
一手延摺かい三百九枚沓分五厘

一唐繪書筆五分

一同蒔繪筆三分四厘

- 一手延白摺貝六枚沓分八厘<sup>㊤</sup>
- 一麦之粉六勺六才<sup>㊤</sup>
- 一拵瓦地粉沓升六合七勺沓才<sup>㊤</sup>
- 一同石黄沓勺沓分四厘<sup>㊤</sup>
- 一鹿之角七勺六分九厘<sup>㊤</sup>
- 一下唐芋三勺七厘<sup>㊤</sup>
- 一鉄与那原勝かね長六尺五寸沓分六厘<sup>㊤</sup>
- 一餅米式合八勺四才先<sup>㊤</sup>
- 一達摩墨七厘<sup>㊤</sup>
- 一したま木鉦三枚三分四厘<sup>㊤</sup>
- 一はせを紙式拾枚六分六厘<sup>㊤</sup>
- 一古吹沓勺五分沓厘<sup>㊤</sup>
- 一百田紙三拾七枚三分<sup>㊤</sup>
- 一砥割式百八拾四勺四厘<sup>㊤</sup>
- 一古葺物百三拾三勺六分六厘<sup>㊤</sup>
- 一上貝摺師式百九拾人沓分<sup>㊤</sup>
- 一貝摺脇主取三人五分四厘<sup>㊤</sup>
- 一中貝摺師拾人三分六厘<sup>㊤</sup>

- 一御雇絵師式人三分四厘<sup>㊤</sup>
- 外絵師五分<sup>㊤</sup>
- 但右塗方ニ入<sup>㊤</sup>
- 一右入雜家沓ツふた共高式尺式寸九分長沓尺八寸九分横沓尺五寸六分内法權差<sup>㊤</sup>
- 一ふかし木棉花七拾五勺<sup>㊤</sup>
- 一百田紙拾七枚七分<sup>㊤</sup>
- 一麦之粉沓勺五才<sup>㊤</sup>
- 一勝わら三合七勺五才<sup>㊤</sup>
- 一下はせを寄糸拾六尋<sup>㊤</sup>
- 但右仕出ニ入<sup>㊤</sup>
- 一割る尺迦薙沓枚七分五厘<sup>㊤</sup>
- 一わら小繩沓けた四拾五尋<sup>㊤</sup>
- 一三ツめわら綱三尋三尺七寸五分<sup>㊤</sup>
- 一雜付札沓ツ<sup>㊤</sup>
- 一下はせを寄糸沓尋式尺五寸<sup>㊤</sup>
- 一百田紙八分<sup>㊤</sup>
- 一上日用六分七厘<sup>㊤</sup>



但右荷作二入<sup>㊤</sup>

一同老入式分五厘<sup>㊤</sup>

但那彌江持下二入<sup>㊤</sup>

右同二付

從三位様江從

中城王子様御進上御用之青貝中央卓式脚塗方ニ付高式尺

式分ニ上鏡壹尺三寸三分五厘かく下鏡壹尺四寸四分か

く完所々ころそ詰拾地仕布着三へん地ニ而真塗蠟色ニ

青かい仕合仕出荷作仕合仕上世座江相渡申二入<sup>㊤</sup>

但御賦外<sup>㊤</sup>

一白木中央卓式脚<sup>㊤</sup>

一壹度越漆四百六拾め三分六厘<sup>㊤</sup>

一四度越漆百拾壹分七分五厘<sup>㊤</sup>

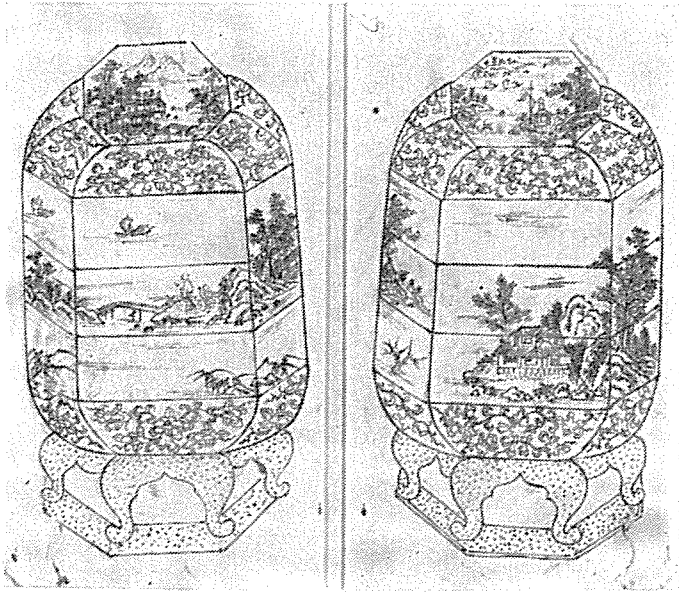
一八度越漆四拾め八分五厘<sup>㊤</sup>

一麦漆百九分三分八厘<sup>㊤</sup>

一拵瓦地粉式升六合三勺<sup>㊤</sup>

- 一餅米三合式勺五才先㊦
- 一八重山拾七舛白細上布長式丈卷尺五寸九分五厘布は、  
⑧
- 一したま木鉾四枚七厘㊦
- 一砥割式百七拾四匁三分五厘㊦
- 一炭六斤式合卷勺三才㊦
- 一菜種子油卷合三勺八才㊦
- 一鹿粉九匁七分九厘㊦
- 一吉野紙六拾七枚八分㊦
- 一檜木切々四斤卷合八勺四才㊦
- 一百田紙七拾五枚七分八厘㊦
- 一はせを紙式拾卷枚八分四厘㊦
- 一古吹巾七匁六分卷厘㊦
- 一手延摺かい五百九拾八枚四分四厘㊦
- 一同白摺貝拾八枚式分七厘㊦
- 一煮貝四拾三枚九厘㊦
- 一達摩墨卷分式厘㊦
- 一唐絵書筆卷本五分卷厘㊦
- 外絵師三人九分六厘㊦

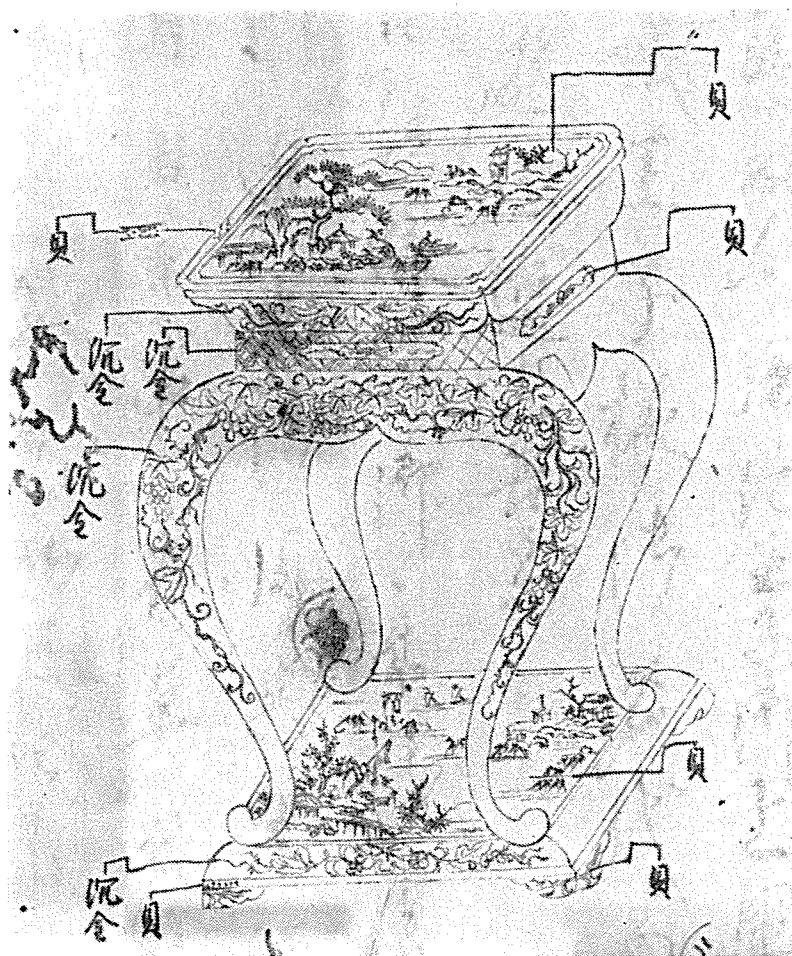
- 一錢拾七文㊦
- はせを皮八合六勺三才㊦
- 一上貝摺師三百式拾三人六分六厘㊦
- 一百田紙卷枚六分㊦
- 一下はせを寄糸三尋㊦
- 一上日用卷人三分四厘㊦
- 但右荷作二入㊦
- 一同式人五分㊦
- 但那瀨江持下二入㊦
- 右同二付
- 從四位様
- 從三位様江從御内證御進上御用青かい御食籠式組塗方ニ  
付高卷尺四寸五分差渡卷尺式寸外法所々ころそ詰拾地  
仕布着三へん地ニ而真塗蠟色ニ青かい仕合仕出荷作仕  
合仕上世座江相渡申二入㊦
- 但御賦外㊦



- 一 白木御食籠式組 ㊦
- 一 和地漆百六拾式匁九分 ㊦
- 一 吉野漆六百壹匁九分式厘 ㊦
- 一 唐地漆之替
- 一 同四百壹匁四厘 ㊦
- 一 瓦地粉三升六勺 ㊦
- 一 明松灰墨七合六勺五才 ㊦
- 一 餅米四合八勺四才先 ㊦
- 一 麦之粉三合式勺四才 ㊦
- 一 古芋物百四拾七匁 ㊦
- 一 八重山拾七舛白細上布長式丈七尺布は、 ㊦
- 一 宮古白中布長三尺布は、 ㊦
- 一 したま木釰七枚 ㊦
- 一 砥割六百三拾め ㊦
- 一 綿子五匁四分五厘 ㊦
- 一 炭拾式斤七勺五才 ㊦
- 一 菜種子油壹合 ㊦
- 一 吉野紙百貳拾壹枚 ㊦
- 一 鹿之角拾四匁四分 ㊦

- 一 檜木切々九斤㊦
- 一 百田紙八拾壹枚㊦
- 一 四寸廻唐竹長八寸四分㊦
- 一 はせを紙三拾八枚㊦
- 一 こちや地粉壹合式勺六才㊦
- 一 古吹布式刃七分㊦
- 一 達摩墨九厘㊦
- 一 唐繪書筆壹本㊦
- 一 手延摺貝九百六拾六枚㊦
- 一 同壹ツ折貝七拾枚三分壹厘㊦
- 一 手延摺耳貝拾壹枚分式厘㊦
- 一 同壹ツ折貝式枚六分壹厘㊦
- 一 煮貝式拾枚㊦
- 一 上日用三人六厘㊦
- 一 貝摺脇主取七人九分八厘㊦
- 一 上貝摺師式百七拾五人壹分八厘㊦
- 一 中同九拾四人五分七厘㊦
- 一 御雇繪師四人壹分四厘㊦

- 外繪師壹人四分㊦
- 但右塗方二入㊦
- 一 右入雜家壹ツ長式尺七寸六分横壹尺四寸ふた共高壹尺七寸六分内法權差㊦
- 一 割る尺迦莖壹枚六分㊦
- 一 わら小繩壹けた三拾尋㊦
- 一 ふかし木棉花百六拾五匁㊦
- 一 下はせを寄糸壹けた四尋㊦
- 一 百田紙四拾九枚㊦
- 一 麦之粉三勺㊦
- 一 勝わら七合㊦
- 一 上日用壹人九分五厘㊦
- 一 雜付札壹ツ㊦
- 一 三ツめわら綱四尋㊦
- 但右仕出荷作二入㊦
- 一 上日用九分五厘㊦
- 但那覇江持下二入㊦



当夏今婦仁王子御上国

中城王子様御名代ニ而御膳被遊御進上筈ニ而

従四位様江御床御飾ニ而御進上御用真塗沈金責貝交中央

卓沓脚ぬり方ニ付窓高式尺四分上鏡長沓尺五寸六分よ

く沓尺沓寸三分下鏡長沓尺六寸四分横沓尺式寸三分所

所こらそ詰拾地仕布着三へん地ニ而真塗蠟色ニ沈金青

貝交仕合仕出荷作仕合仕上世座江相渡申ニ入

但御賦外

一白木中央卓沓脚

一沓度越漆式百八拾三勾九分七厘

一麦漆六拾七勾五分

一四度越漆六拾八勾九分六厘

一八度越漆式拾五勾式分式厘

一八重山拾七舛白細上布長沓丈五尺三分七厘布は、

一炭沓斤四合七勺三才

一檜木切々式斤五合七才

一四寸廻唐竹長沓尺式寸八分七厘

一和三寸式分かく赤金薄百九拾五枚六分五厘

一菜種子油沓合沓才

一吉野紙式拾四枚八分五厘

一煮貝四拾枚沓分

一手延摺貝三百九枚沓分五厘

一唐絵書筆五分

一同蒔絵筆三分四厘

一手延白摺貝六枚沓分八厘

一麦之粉六勺六才

一拵瓦地粉沓升六合七勺沓才

一同石黄沓勾沓分四厘

一鹿之角七勾六分九厘

一下唐苧三勾七厘

一鉄与那原勝かね長六尺五寸沓分六厘

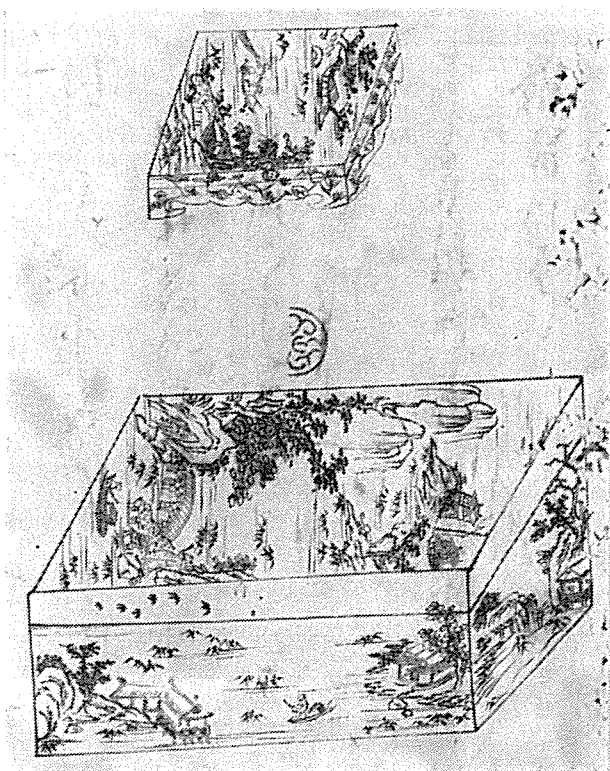
一餅米式合八勺四才先

一達摩墨七厘

一したま木鉾三枚三分四厘

一はせを紙式拾枚六分六厘





一古吹巾巻刃五分匣匣<sup>㊦</sup>

一百田紙三拾七枚三分<sup>㊦</sup>

一砥割式百八拾四刃四匣匣<sup>㊦</sup>

一古字物百三拾三刃六分六匣匣<sup>㊦</sup>

一上貝摺師式百九拾人巻分<sup>㊦</sup>

一貝摺脇主取三人五分四匣匣<sup>㊦</sup>

一中貝摺師拾人三分六匣匣<sup>㊦</sup>

一雜付札巻ッ<sup>㊦</sup>

一下はせを寄糸巻尋式尺五寸<sup>㊦</sup>

一百田紙八分<sup>㊦</sup>

一上日用六分七匣匣<sup>㊦</sup>

但右荷作二入<sup>㊦</sup>

一同巻人式分五匣匣<sup>㊦</sup>

但那覇江持下二入<sup>㊦</sup>

中城王子様御上国御一世御容免被仰付候間

従三位様江從御内證御進上御用朱塗沈金御料

紙硯箱巻通塗方ニ付身長巻尺四寸八分横巻

尺巻寸四分高四寸五分ふた高九分懸子長巻

尺四寸巻分横巻尺七分高巻寸三分硯箱身長

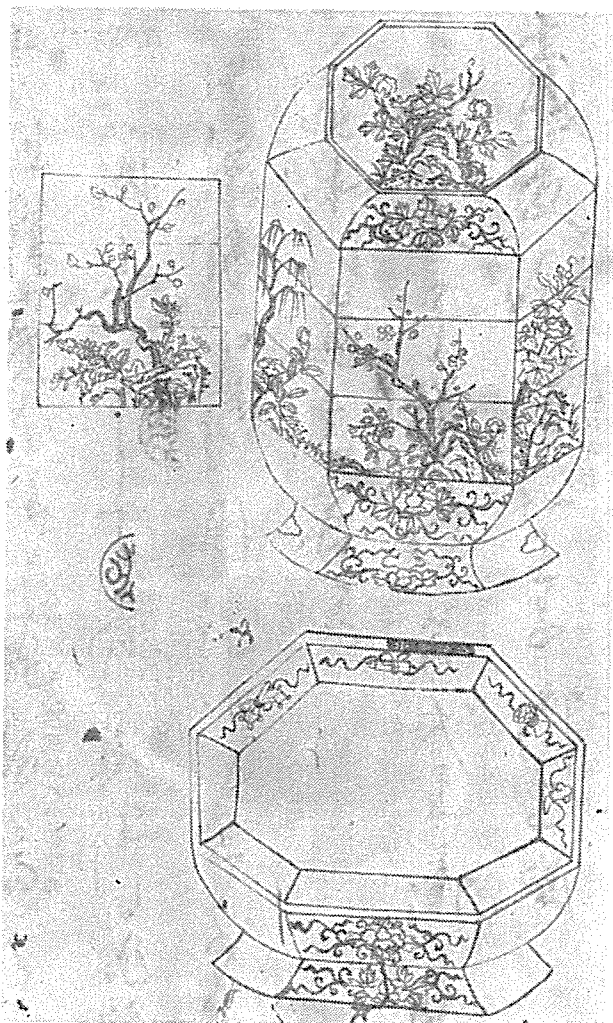
八寸八分よく八寸高巻寸四分ふた高八分下

司板長八寸卷分よく七寸三分所々からそ詰拾地仕布着  
三へん地ニ朱ぬりニ沈金仕合仕出荷作仕合仕上世座江  
相渡申ニ入㊦

但御賦外㊦

- 一 白木御料紙硯箱㊦
- 一 壹度越漆百七拾九匁七分三厘㊦
- 一 麦之粉式勺八才㊦
- 一 古苧物百式匁九厘㊦
- 一 貝摺脇主取八八九分㊦
- 一 拵瓦地粉七合式勺四才㊦
- 一 したま木鉾三枚三分六厘㊦
- 一 麦漆九拾九匁七分四厘㊦
- 一 八重山拾七舛白細上布長㊦丈八尺七寸五分四厘布は、  
㊦
- 一 砥割百拾匁八分式厘㊦
- 一 四度越漆拾三匁三分㊦
- 一 炭拾壹斤三勺壹才㊦
- 一 朱漆七拾八匁卷分八厘㊦
- 一 上貝摺師四拾八八四分式厘㊦

- 一 菜種子油㊦合式勺壹才㊦
- 一 はせを紙拾七枚三分壹厘㊦
- 一 八度越漆四匁五分三厘㊦
- 一 百田紙式拾枚九厘㊦
- 一 唐絵書筆㊦本五分三厘㊦
- 一 達摩墨九厘㊦
- 一 和桐油五匁四分七厘㊦
- 一 下唐苧六匁式厘㊦
- 一 鉄与那原勝かね長九尺式寸五分㊦
- 一 四寸廻唐竹長式尺七寸六厘㊦
- 一 和三寸式分かく赤金薄百壹枚四厘㊦
- 一 綿子式匁九分式厘㊦
- 一 中貝摺師式拾八八九分四厘㊦
- 一 吉野紙六拾壹枚七分五厘㊦
- 一 手延摺貝式枚壹分四厘㊦
- 外 絵師四人七分七厘㊦
- 但 右塗方ニ入㊦
- 一 右入雜家㊦長壹尺七寸八分よく壹尺四寸高七寸六分



打付ふた共内法㊦

一ふかし木棉花三拾式匁六分五厘㊦

一 百田紙拾四枚六分四厘㊦

一 麦之粉五才㊦

一 勝わら八勺九才㊦

一 下はせを寄糸七尋五寸五分㊦

一 割る尺迦筵四分三厘㊦

一 三ツめわら綱巻尋三寸六分式厘㊦

一 わら小繩三拾七尋 卷尺九寸五分 ㊤

一 雜付札 卷ツ ㊤

一 上日用四分五厘 ㊤

但右仕出荷作ニ入 ㊤

一 同式分三厘 ㊤

但那覇江持下ニ入 ㊤

当夏今帰仁王子御上国

中城王子様御名代ニ而御躰被遊御進上筈ニ而

従四位様江御内證御進上物御用意与して賣貝御籠飯 卷組

請台共御籠飯高 卷尺式寸九分差 渡 卷尺 卷寸四分 請台高

三寸五分差 渡 卷尺 式寸九分所々ころそ詰拾地仕布着三

へん地ニ而真塗 蠟色ニ青かい仕合仕出荷作仕合仕上世

座江相渡申ニ入 ㊤

但御賦外 ㊤

一 白木御籠飯 卷組 請台共 ㊤

一 卷度越漆式百五匁九分七厘 ㊤

一 四度越漆八拾式匁 卷分五厘 ㊤

一 八度越漆式拾式匁 八分 卷厘 ㊤

一 手延摺貝式百七拾七枚 六分九厘 ㊤

一 煮貝拾四枚 四分七厘 ㊤

一 餅米式合八勺先 ㊤

一 麦之粉六勺九才 ㊤

一 拵瓦地粉 卷升式合七勺六才 ㊤

一 古学物八拾六匁 卷分式厘 ㊤

一 麦漆六拾六匁 卷分七厘 ㊤

一 八重山拾七舛白細上布長 卷丈三尺五分七厘 布幅 ㊤

一 四寸廻唐竹長八寸四分四厘 ㊤

一 炭八斤七合九勺三才 ㊤

一 はせを紙式拾三枚 五分六厘 ㊤

一 百田紙四拾六枚 卷分四厘 ㊤

一 吉野紙百四拾四枚 三分 ㊤

一 こちや地粉式合三勺六才 ㊤

一 菜種子油五勺九才 ㊤

一 檜木切々三斤四合三勺六才 ㊤

- 一 鹿粉三匁三分七厘<sup>㊤</sup>
- 一 手延白摺貝三枚三分<sup>㊤</sup>
- 一 砥割百五拾三匁七分四厘<sup>㊤</sup>
- 一 したま木鉾六枚八分七厘<sup>㊤</sup>
- 一 達摩墨七厘<sup>㊤</sup>
- 一 唐毛書筆九分八厘<sup>㊤</sup>
- 一 古吹巾三匁六分六厘<sup>㊤</sup>
- 一 貝摺脇主取五人四分八厘<sup>㊤</sup>
- 一 上貝摺師百六拾六人七分<sup>㊤</sup>
- 一 中同拾式人四分式厘<sup>㊤</sup>
- 外 絵師式人式分七厘<sup>㊤</sup>
- 但 右塗方ニ入<sup>㊤</sup>
- 一 右入雑家沓ツふた共高沓尺七寸五分ニ沓尺五寸かく内  
法 槌差<sup>㊤</sup>
- 一 ふかし木棉花四拾五匁<sup>㊤</sup>
- 一 百田紙三拾三枚式分式厘<sup>㊤</sup>
- 一 麦之粉九才<sup>㊤</sup>
- 一 勝わら四合八匁五才<sup>㊤</sup>

一下はせを寄糸式拾四尋四寸<sup>㊤</sup>

但 右仕出ニ入<sup>㊤</sup>

- 一 割る尺迦莖式枚三分六厘<sup>㊤</sup>
- 一 わら小繩式けた拾尋四寸<sup>㊤</sup>
- 一 三ツめわら綱五尋沓尺沓寸四分五厘<sup>㊤</sup>
- 一 雑付札沓ツ<sup>㊤</sup>
- 一 百田紙沓枚七分式厘<sup>㊤</sup>
- 一 下はせを寄糸四尺<sup>㊤</sup>
- 一 上日用沓人沓分四厘<sup>㊤</sup>
- 但 右荷作ニ厘<sup>㊤</sup>
- 一 同四分九厘<sup>㊤</sup>
- 但 那覇江持下ニ入<sup>㊤</sup>

中城王子様御上国御一世御容免被仰付候付従

御同様

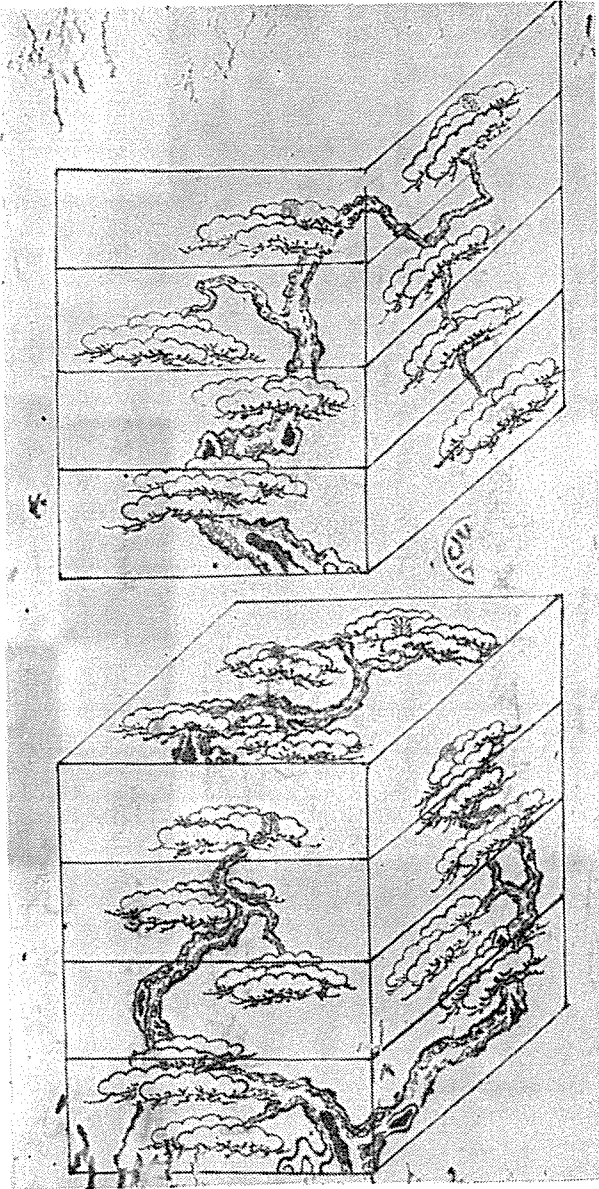
従四位様

従三位様江御内證御進上物御用青かい御重箱式組沓組ニ  
ふた式ツ完とも長沓尺よく九寸三分高沓尺式寸ツゝぬ

りかたニ付所々こらそ詰拾地仕布着三へん地ニ而真ぬ  
り蠟色ニ青かい仕合仕出荷作仕合仕上世座江相渡申ニ  
入㊦

但御賦外㊦

一白木御重箱式組ふた式ツ完共㊦



一吉野漆八百拾六匁㊦

唐地漆之替

一同三百九拾三匁㊦

一和地漆三百九拾三匁㊦

一手延摺貝千三百四拾枚㊦

一八重山拾七舛白細上布長壹丈八尺八寸布はゝ㊦

- 一 宮古白中布長九尺布はゞ㊦
- 一 吉野紙貳百六拾枚㊦
- 一 綿子三拾六匁㊦
- 一 拵瓦地粉貳升四合㊦
- 一 古芋物七百四拾匁㊦
- 一 砥割八百目㊦
- 一 麦之粉八合㊦
- 一 餅上白米四合六勺七才㊦
- 一 檜木切々七斤㊦
- 一 したま木鉾三拾枚㊦
- 一 和桐油四拾匁㊦
- 一 鹿粉貳拾匁㊦
- 一 百田紙百枚㊦
- 一 達摩墨四分㊦
- 一 はせを紙百枚㊦
- 一 明松灰墨四合㊦
- 一 炭三拾斤㊦
- 一 菜種子油五合㊦

- 一 古吹巾貳拾匁㊦
- 一 下唐芋拾匁㊦
- 一 貝摺脇主取三拾人㊦
- 一 上貝摺師三百七拾人㊦
- 一 中同八拾貳人㊦
- 但右塗方ニ入㊦
- 一 右入雑家式ツ長卷尺壹寸よく卷尺三分高卷尺三寸ツ、  
打付ふた共内法㊦
- 一 百田紙七拾卷枚四分六厘㊦
- 一 麦之粉壹合七才㊦
- 一 ふかし木棉花百九匁壹分八厘㊦
- 一 下はせを寄糸拾四尋卷尺壹寸六分㊦
- 一 勝わら三合九勺七才㊦
- 一 割る尺迦筵卷枚六分三厘㊦
- 一 わら小繩巻けた六尋四尺七寸七分㊦
- 一 上日用式人六分六厘㊦
- 一 雑付札式ツ㊦
- 但右仕出荷作ニ入㊦

一上日用老入<sup>㊤</sup>

但那覇江持下二入<sup>㊤</sup>

そ詰拾地仕布着三八ん地ニ而真ぬり蠟色ニ青かい仕合  
仕出荷作仕合仕上世座江相渡申二入<sup>㊤</sup>

但御賦外<sup>㊤</sup>



右同ニ付当夏為御名代今帰仁王子被差上御礼被仰上候

付

従三位様江従

中城王子様御進上御用青かい御鞍式口ぬりかたニ付こら

一白木桑御鞍式口<sup>㊤</sup>

一老度越漆百拾匁<sup>㊤</sup>

一麦漆三拾匁匁四分<sup>㊤</sup>

一四度越漆式拾式匁<sup>㊤</sup>

一八度越漆拾匁匁八分<sup>㊤</sup>

一拵瓦地粉七合<sup>㊤</sup>

一餅米老合六勺先<sup>㊤</sup>

一麦之粉式勺<sup>㊤</sup>

一したま木釐式枚<sup>㊤</sup>

一はせを紙八枚<sup>㊤</sup>

一八重山拾七舛白細上布長六尺式寸布は、<sup>㊤</sup>

一砥割百五拾六匁<sup>㊤</sup>

一炭八斤八合<sup>㊤</sup>

一百田紙三拾枚<sup>㊤</sup>

一古芋物五拾四匁<sup>㊤</sup>



一 唐絵書筆式本<sup>㊤</sup>

一 菜種子油<sup>㊤</sup>

一 四寸廻唐竹長<sup>㊤</sup>

一 達摩墨六厘<sup>㊤</sup>

一 煮貝式拾<sup>㊤</sup>

一 手延摺貝六拾八枚八分<sup>㊤</sup>

一 檜木切々四斤<sup>㊤</sup>

一 鹿粉三匁六分<sup>㊤</sup>

一 吉野紙六拾枚<sup>㊤</sup>

一 古吹巾三匁<sup>㊤</sup>

一 貝摺脇主取拾<sup>㊤</sup>

一 上貝摺師八拾九人<sup>㊤</sup>

一 中同拾五人五分<sup>㊤</sup>

外絵師五分式厘<sup>㊤</sup>

但右塗方ニ入<sup>㊤</sup>

一 右入雑家<sup>㊤</sup>

共内法<sup>㊤</sup>

一 ふかし花五拾<sup>㊤</sup>

一 百田紙式拾六枚<sup>㊤</sup>

一 麦之粉<sup>㊤</sup>

一 勝わら<sup>㊤</sup>

一 下はせを寄糸拾<sup>㊤</sup>

但右仕出ニ入<sup>㊤</sup>

一 わら小縄三拾四尋三尺五寸五分六厘<sup>㊤</sup>

一 割る尺廻筵七分五厘<sup>㊤</sup>

一 三ツめわら綱<sup>㊤</sup>

一 百田紙式枚三厘<sup>㊤</sup>

一 雑付札<sup>㊤</sup>

一 下はせを寄糸<sup>㊤</sup>

一 上日用四分<sup>㊤</sup>

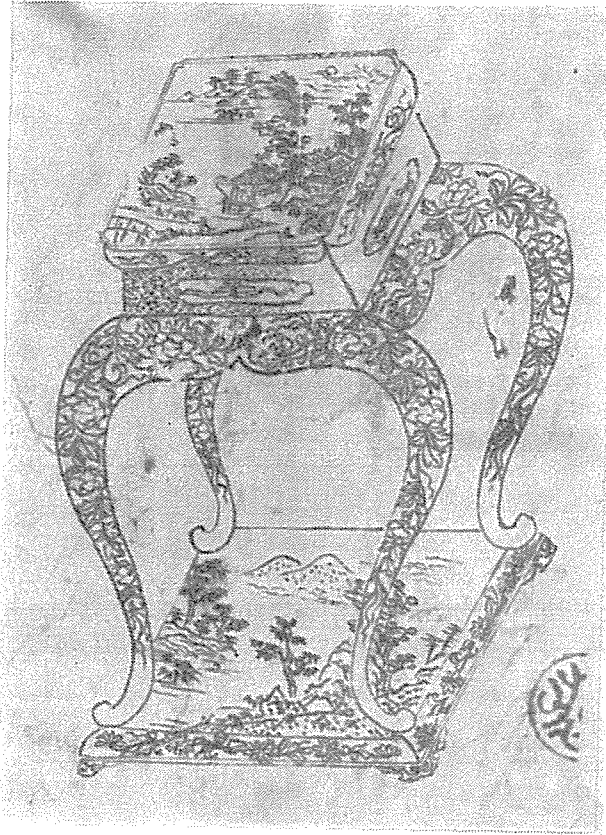
但右荷作ニ入<sup>㊤</sup>

一 上日用四分<sup>㊤</sup>

但那覇江持下ニ入<sup>㊤</sup>

右同ニ付従

中城王子様御進覽御用青かい中央卓巻脚ぬりかたニ付高  
 巻尺六寸九分上鏡巻尺三寸かく下かゝみ巻尺貳寸貳分  
 かく所々こらそ詰拾地仕布着三へん地ニ而真ぬり蠟色  
 ニ青かい仕合仕出荷作仕置候処去年十月御取止相成候



付御道具帳江相払㊦

但御賦外㊦

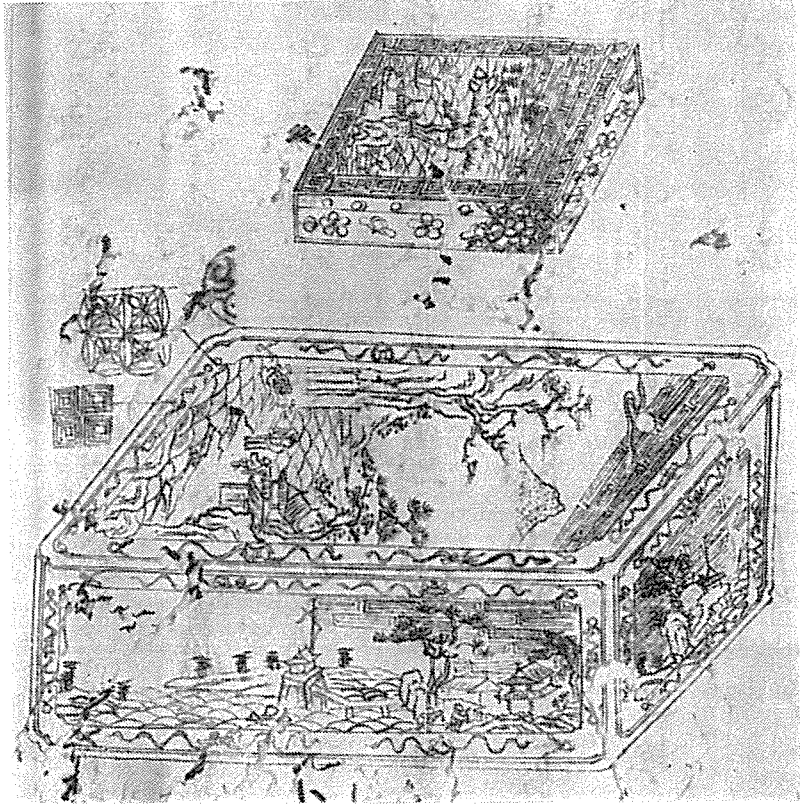
一白木中央卓巻脚㊦

一吉野漆百六拾五匁九分㊦

唐地漆之替

- 一 同百八匁五分<sup>㊦</sup>
- 一 和地漆五拾貳匁<sup>㊦</sup>
- 一 手延すり貝貳百四拾五枚<sup>㊦</sup>
- 一 煮貝三拾枚<sup>㊦</sup>
- 一 餅米四勺先<sup>㊦</sup>
- 一 麥之粉壹合三勺<sup>㊦</sup>
- 一 瓦地粉五合<sup>㊦</sup>
- 一 明松灰墨壹合七勺<sup>㊦</sup>
- 一 古芋物四拾貳匁<sup>㊦</sup>
- 一 八重山拾七舛白細上布長壹丈貳寸布は、<sup>㊦</sup>
- 一 四寸廻唐竹長六寸<sup>㊦</sup>
- 一 炭四斤壹合<sup>㊦</sup>
- 一 百田紙四拾枚<sup>㊦</sup>
- 一 吉野紙六拾三枚<sup>㊦</sup>
- 一 砥割三百八拾め<sup>㊦</sup>
- 一 したま木鉾五枚<sup>㊦</sup>
- 一 檜木切々三斤<sup>㊦</sup>
- 一 はせを紙五枚<sup>㊦</sup>

- 
- 一 鹿之角九匁三分<sup>㊦</sup>
  - 一 白花さや長六寸布は、<sup>㊦</sup>
  - 一 菜種子油五勺<sup>㊦</sup>
  - 一 貝摺脇主取拾八人貳分<sup>㊦</sup>
  - 一 上貝摺師九拾四人八分五厘<sup>㊦</sup>
  - 一 中同六拾人八分<sup>㊦</sup>
  - 一 綿子四匁四分八厘<sup>㊦</sup>
  - 一 八重山白木棉布長貳尺五寸三分布は、<sup>㊦</sup>
  - 一 上日用三分壹厘<sup>㊦</sup>
  - 一 御雇絵師八分八厘<sup>㊦</sup>
  - 外絵師壹人七分六厘<sup>㊦</sup>
  - 但右塗方ニ入<sup>㊦</sup>
  - 一 右入雜家壹ツふた共高壹尺八寸四分ニ壹尺七寸六分か  
く内法棧差<sup>㊦</sup>
  - 一 ふかし木棉花三拾九匁七分八厘<sup>㊦</sup>
  - 一 百田紙拾三枚壹分三厘<sup>㊦</sup>
  - 一 麥之粉四勺<sup>㊦</sup>
  - 一 勝わら貳合五勺貳才<sup>㊦</sup>



一下はせを寄糸七尋五寸九分八厘<sup>㊦</sup>

但右仕出ニ入<sup>㊦</sup>

当夏今帰仁王子御上國

中城王子様御名代ニ而御膳被遊御進上筈ニ而御床御飾ニ而

従四位様江御進上御用意御堆朱御料紙硯箱<sup>㊦</sup>通塗方ニ付

ふた共高五寸九分長<sup>㊦</sup>五寸七分横<sup>㊦</sup>五寸三分懸子

長<sup>㊦</sup>五寸五分<sup>㊦</sup>高<sup>㊦</sup>五寸六分<sup>㊦</sup>高<sup>㊦</sup>五寸三分<sup>㊦</sup>硯箱長八寸九

分<sup>㊦</sup>よく八寸<sup>㊦</sup>高<sup>㊦</sup>五寸九分<sup>㊦</sup>ふた共<sup>㊦</sup>共<sup>㊦</sup>しやう水<sup>㊦</sup>取下<sup>㊦</sup>司<sup>㊦</sup>板

長<sup>㊦</sup>七寸九分<sup>㊦</sup>よく七寸<sup>㊦</sup>高<sup>㊦</sup>六分<sup>㊦</sup>ニ<sup>㊦</sup>式<sup>㊦</sup>千三百五<sup>㊦</sup>拾<sup>㊦</sup>六<sup>㊦</sup>分

例<sup>㊦</sup>表<sup>㊦</sup>所<sup>㊦</sup>々<sup>㊦</sup>こ<sup>㊦</sup>ら<sup>㊦</sup>そ<sup>㊦</sup>詰<sup>㊦</sup>拾<sup>㊦</sup>地<sup>㊦</sup>内<sup>㊦</sup>六<sup>㊦</sup>百<sup>㊦</sup>六<sup>㊦</sup>拾<sup>㊦</sup>六<sup>㊦</sup>分<sup>㊦</sup>真<sup>㊦</sup>塗<sup>㊦</sup>下<sup>㊦</sup>地<sup>㊦</sup>ニ<sup>㊦</sup>堆

錦<sup>㊦</sup>あ<sup>㊦</sup>ん<sup>㊦</sup>は<sup>㊦</sup>い<sup>㊦</sup>ニ<sup>㊦</sup>而<sup>㊦</sup>堆<sup>㊦</sup>朱<sup>㊦</sup>塗<sup>㊦</sup>千<sup>㊦</sup>六<sup>㊦</sup>百<sup>㊦</sup>九<sup>㊦</sup>拾<sup>㊦</sup>六<sup>㊦</sup>分<sup>㊦</sup>真<sup>㊦</sup>塗<sup>㊦</sup>仕<sup>㊦</sup>合<sup>㊦</sup>仕

出<sup>㊦</sup>荷<sup>㊦</sup>作<sup>㊦</sup>仕<sup>㊦</sup>合<sup>㊦</sup>仕<sup>㊦</sup>上<sup>㊦</sup>世<sup>㊦</sup>座<sup>㊦</sup>江<sup>㊦</sup>相<sup>㊦</sup>渡<sup>㊦</sup>申<sup>㊦</sup>ニ<sup>㊦</sup>入<sup>㊦</sup>

但御賦外銀之焼付水入加冶奉行所<sup>㊦</sup>仕<sup>㊦</sup>合<sup>㊦</sup>

一白木御料紙硯箱<sup>㊦</sup>通<sup>㊦</sup>

一<sup>㊦</sup>度<sup>㊦</sup>越<sup>㊦</sup>漆<sup>㊦</sup>八<sup>㊦</sup>拾<sup>㊦</sup>八<sup>㊦</sup>分<sup>㊦</sup>九<sup>㊦</sup>厘<sup>㊦</sup>

一古<sup>㊦</sup>字<sup>㊦</sup>物<sup>㊦</sup>式<sup>㊦</sup>拾<sup>㊦</sup>六<sup>㊦</sup>分<sup>㊦</sup>六<sup>㊦</sup>厘<sup>㊦</sup>

一<sup>㊦</sup>麦<sup>㊦</sup>之<sup>㊦</sup>粉<sup>㊦</sup>式<sup>㊦</sup>合<sup>㊦</sup>三<sup>㊦</sup>勺<sup>㊦</sup>五<sup>㊦</sup>才<sup>㊦</sup>

一<sup>㊦</sup>拵<sup>㊦</sup>瓦<sup>㊦</sup>地<sup>㊦</sup>粉<sup>㊦</sup>九<sup>㊦</sup>勺<sup>㊦</sup>四<sup>㊦</sup>才<sup>㊦</sup>

一<sup>㊦</sup>した<sup>㊦</sup>ま<sup>㊦</sup>木<sup>㊦</sup>鉿<sup>㊦</sup>壹<sup>㊦</sup>枚<sup>㊦</sup>六<sup>㊦</sup>分<sup>㊦</sup>五<sup>㊦</sup>厘<sup>㊦</sup>

一<sup>㊦</sup>上<sup>㊦</sup>貝<sup>㊦</sup>摺<sup>㊦</sup>師<sup>㊦</sup>七<sup>㊦</sup>人<sup>㊦</sup>五<sup>㊦</sup>分<sup>㊦</sup>三<sup>㊦</sup>厘<sup>㊦</sup>

但右<sup>㊦</sup>こ<sup>㊦</sup>ら<sup>㊦</sup>そ<sup>㊦</sup>詰<sup>㊦</sup>拾<sup>㊦</sup>地<sup>㊦</sup>ニ<sup>㊦</sup>入<sup>㊦</sup>

一<sup>㊦</sup>拵<sup>㊦</sup>瓦<sup>㊦</sup>地<sup>㊦</sup>粉<sup>㊦</sup>五<sup>㊦</sup>合<sup>㊦</sup>四<sup>㊦</sup>勺<sup>㊦</sup>壹<sup>㊦</sup>才<sup>㊦</sup>

一<sup>㊦</sup>度<sup>㊦</sup>越<sup>㊦</sup>漆<sup>㊦</sup>百<sup>㊦</sup>拾<sup>㊦</sup>六<sup>㊦</sup>分<sup>㊦</sup>七<sup>㊦</sup>分<sup>㊦</sup>壹<sup>㊦</sup>厘<sup>㊦</sup>

一<sup>㊦</sup>八<sup>㊦</sup>重<sup>㊦</sup>山<sup>㊦</sup>拾<sup>㊦</sup>七<sup>㊦</sup>舛<sup>㊦</sup>白<sup>㊦</sup>細<sup>㊦</sup>上<sup>㊦</sup>布<sup>㊦</sup>長<sup>㊦</sup>壹<sup>㊦</sup>丈<sup>㊦</sup>四<sup>㊦</sup>尺<sup>㊦</sup>三<sup>㊦</sup>寸<sup>㊦</sup>壹<sup>㊦</sup>分<sup>㊦</sup>式<sup>㊦</sup>厘<sup>㊦</sup>布<sup>㊦</sup>幅<sup>㊦</sup>

一<sup>㊦</sup>上<sup>㊦</sup>貝<sup>㊦</sup>摺<sup>㊦</sup>師<sup>㊦</sup>拾<sup>㊦</sup>四<sup>㊦</sup>人<sup>㊦</sup>式<sup>㊦</sup>分<sup>㊦</sup>壹<sup>㊦</sup>厘<sup>㊦</sup>

一<sup>㊦</sup>麦<sup>㊦</sup>漆<sup>㊦</sup>七<sup>㊦</sup>拾<sup>㊦</sup>六<sup>㊦</sup>分<sup>㊦</sup>壹<sup>㊦</sup>厘<sup>㊦</sup>

一<sup>㊦</sup>古<sup>㊦</sup>字<sup>㊦</sup>物<sup>㊦</sup>六<sup>㊦</sup>拾<sup>㊦</sup>七<sup>㊦</sup>分<sup>㊦</sup>六<sup>㊦</sup>分<sup>㊦</sup>六<sup>㊦</sup>厘<sup>㊦</sup>

一<sup>㊦</sup>炭<sup>㊦</sup>式<sup>㊦</sup>斤<sup>㊦</sup>五<sup>㊦</sup>合<sup>㊦</sup>三<sup>㊦</sup>勺<sup>㊦</sup>七<sup>㊦</sup>才<sup>㊦</sup>

一<sup>㊦</sup>した<sup>㊦</sup>ま<sup>㊦</sup>木<sup>㊦</sup>鉿<sup>㊦</sup>式<sup>㊦</sup>分<sup>㊦</sup>四<sup>㊦</sup>厘<sup>㊦</sup>

一<sup>㊦</sup>度<sup>㊦</sup>越<sup>㊦</sup>漆<sup>㊦</sup>拾<sup>㊦</sup>六<sup>㊦</sup>分<sup>㊦</sup>五<sup>㊦</sup>厘<sup>㊦</sup>

一<sup>㊦</sup>菜<sup>㊦</sup>種<sup>㊦</sup>子<sup>㊦</sup>油<sup>㊦</sup>五<sup>㊦</sup>勺<sup>㊦</sup>壹<sup>㊦</sup>才<sup>㊦</sup>

一<sup>㊦</sup>砥<sup>㊦</sup>割<sup>㊦</sup>八<sup>㊦</sup>拾<sup>㊦</sup>四<sup>㊦</sup>分<sup>㊦</sup>五<sup>㊦</sup>分<sup>㊦</sup>七<sup>㊦</sup>厘<sup>㊦</sup>

一<sup>㊦</sup>は<sup>㊦</sup>せ<sup>㊦</sup>を<sup>㊦</sup>紙<sup>㊦</sup>拾<sup>㊦</sup>六<sup>㊦</sup>分<sup>㊦</sup>八<sup>㊦</sup>分<sup>㊦</sup>四<sup>㊦</sup>厘<sup>㊦</sup>

一八度越漆拾匁壹分五厘<sup>㊤</sup>

但右真塗ニ入<sup>㊤</sup>

一捲瓦地粉式合匁勺壹才<sup>㊤</sup>

一壹度越漆四拾五匁五分五厘<sup>㊤</sup>

一麥漆式拾九匁七分壹厘<sup>㊤</sup>

一八重山拾七舛白細上布長五尺五寸八分六厘布は、<sup>㊤</sup>

一砥割三拾三匁壹厘<sup>㊤</sup>

一四度越漆式百九拾七匁六分八厘<sup>㊤</sup>

一合砥粉百九拾四匁七分六厘<sup>㊤</sup>

一麥之粉七合四勺六才<sup>㊤</sup>

一したま木鉦拾壹枚七分五厘<sup>㊤</sup>

一菜種子油四合六勺五才<sup>㊤</sup>

一古芋物百八拾五匁式分五厘<sup>㊤</sup>

一炭拾壹斤式合三勺七才<sup>㊤</sup>

一ふかし木棉花三拾八匁三分六厘<sup>㊤</sup>

一粉朱百五拾六匁四分<sup>㊤</sup>

一古吹巾四匁九分五厘<sup>㊤</sup>

一捲竹柄朱七拾壹匁八分三厘<sup>㊤</sup>

一はせを紙四拾八枚壹分三厘<sup>㊤</sup>

一上貝摺師三百四拾四人三厘<sup>㊤</sup>

但右真塗下地并堆朱ぬりニ入<sup>㊤</sup>

右入雜家壹ツ長壹尺七寸八分よく壹尺四寸高七寸六分

打付ふた共内法<sup>㊤</sup>

外唐御料理御進上御用与へ加治奉行所よ里仕立

之品白鍬銘茶匙式ツ鍬銘同三ツ入加<sup>㊤</sup>

一ふかし木棉花拾式匁九分三厘<sup>㊤</sup>

一百田紙拾五枚<sup>㊤</sup>

一麥之粉六才<sup>㊤</sup>

一勝わら九勺九才<sup>㊤</sup>

一下はせを寄糸六尋四尺八寸<sup>㊤</sup>

但右仕出ニ入<sup>㊤</sup>

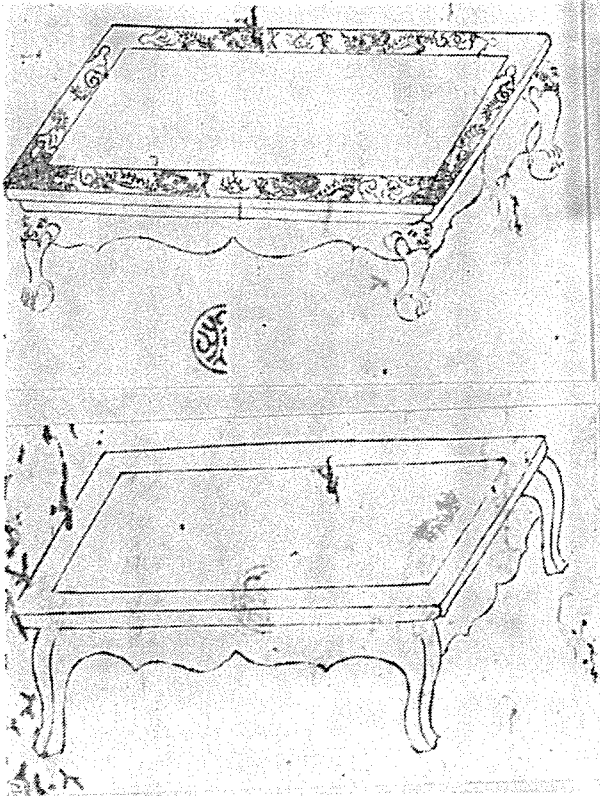
一わら小繩式拾式尋九寸四分<sup>㊤</sup>

一割る尺迦苾五分<sup>㊤</sup>

一三ツめわら綱壹尋九寸六分五厘<sup>㊤</sup>

一雜付札壹ツ<sup>㊤</sup>

一百田紙壹枚式分五厘<sup>㊤</sup>



一下はせを寄糸巻尋老尺<sup>㊦</sup>

一上日用五分<sup>㊦</sup>

但右荷作二入<sup>㊦</sup>

一同式分五厘<sup>㊦</sup>

但那覇江持下二入<sup>㊦</sup>

当夏今婦仁王子御上国之上唐御料理被成進上管候付右御用之朱塗唐台巻ツ縁真ぬりニ而雲龍之沈金龍面并爪

金薄磨玉朱塗塗方ニ付坪ニ<sup>ㄨ</sup>三千五百式拾式坪四分内七百五拾六坪朱ぬり式百五拾五坪真塗ニ沈金千五拾式坪式分真ぬり千三百五拾六坪懸合真ぬり百三坪式分黄塗下地ニ崩薄ニ而金薄磨同巻ツ縁より足迄真塗右同ニ付坪ニ<sup>ㄨ</sup>三千三百八拾三坪式分内六百五拾五坪式分朱ぬり千三百七拾式坪真塗千三百五拾六坪懸合真ぬり<sup>ㄨ</sup>坪ニ<sup>ㄨ</sup>六千九百五拾六分所々ころそ詰拾地仕内千四百拾巻坪式分例表布着三へん地ニ而朱塗式百五拾五坪右同ニ而真塗ニ沈金式百式拾四坪式分右同ニ而真塗式千七百拾式坪例表懸合真塗百三坪式分黄ぬり下地ニ崩薄ニ而金薄磨仕合仕出荷作仕合仕上世座江相渡申ニ入<sup>㊦</sup>

但御賦外

一 白木唐台巻ツ<sup>㊤</sup>

一 同巻ツ龍面玉つかめ<sup>㊤</sup>

一 巻度越漆百弍拾五匁九分弍厘<sup>㊤</sup>

一 麦之粉巻合弍勺六才<sup>㊤</sup>

一 古芋物六拾巻匁七分五厘<sup>㊤</sup>

一 上貝摺師拾三人七厘<sup>㊤</sup>

一 したま木鉾巻枚五分八厘<sup>㊤</sup>

一 捲瓦地粉六勺八才<sup>㊤</sup>

但右ころそ詰拾地二入<sup>㊤</sup>

例  
捲瓦地粉八合五勺七才<sup>㊤</sup>

右同朱ぬり下地

一 同四合五勺弍才<sup>㊤</sup>

右同  
一 巻度越漆弍百八拾弍匁弍分四厘<sup>㊤</sup>

右同  
一 上貝摺師三拾四人三分六厘<sup>㊤</sup>

右同  
一 麦漆百八拾四匁七厘<sup>㊤</sup>

右同  
一 八重山拾七舛白細上布長三丈四尺六寸巻分巻厘布は、<sup>㊤</sup>

右同  
一 砥割弍百四匁五分弍厘<sup>㊤</sup>

右同  
一 古芋物百六拾三匁六分弍厘<sup>㊤</sup>

右同  
一 四度越漆弍拾四匁五分四厘<sup>㊤</sup>

右同  
一 炭六斤巻合三勺六才<sup>㊤</sup>

右同  
一 したま木鉾六枚三分六厘<sup>㊤</sup>

右同  
一 八度越漆拾六匁八厘<sup>㊤</sup>

右同  
一 朱漆五拾六匁四分五厘<sup>㊤</sup>

右同  
一 菜種子油巻合弍勺三才<sup>㊤</sup>

右同  
一 はせを紙弍拾八枚六分三厘<sup>㊤</sup>

但右真塗朱塗二入<sup>㊤</sup>

例  
一 明松灰墨巻合三勺六才<sup>㊤</sup>

右同  
一 洪合七勺巻才<sup>㊤</sup>

右同  
一 上貝摺師八人六分八厘<sup>㊤</sup>

右同  
一 巻度越漆五匁四分弍厘<sup>㊤</sup>

右同  
一 古芋物五拾四匁弍分四厘<sup>㊤</sup>

右同  
一 四度越漆拾三匁五分六厘<sup>㊤</sup>

右同  
一 八度越漆拾三匁五分六厘<sup>㊤</sup>

右同  
一 炭巻斤八合九勺八才<sup>㊤</sup>

右同  
一 菜種子油四勺巻才<sup>㊤</sup>

右同  
一 はせを紙拾枚八分五厘<sup>㊤</sup>



但右懸合真塗二入<sup>㊤</sup>

一 洪沓勺沓才<sup>㊤</sup>

一 上貝摺師沓分式厘<sup>㊤</sup>

一 卷度越漆三分沓厘<sup>㊤</sup>

一 古字物沓匁三分五厘<sup>㊤</sup>

一 炭四勺沓才<sup>㊤</sup>

一 菜種子油式才<sup>㊤</sup>

一 はせを紙四分沓厘<sup>㊤</sup>

但右黄塗下地二入<sup>㊤</sup>

一 和桐油九分五厘<sup>㊤</sup>

一 拵石黄九分五厘<sup>㊤</sup>

一 和三寸式分かく赤金薄五拾四枚三分沓厘<sup>㊤</sup>

一 綿子沓匁四分四厘<sup>㊤</sup>

一 八度越漆三匁三分四厘<sup>㊤</sup>

一 炭四合式勺八才<sup>㊤</sup>

一 上貝摺師五人式分三厘<sup>㊤</sup>

一 菜種子油式勺四才<sup>㊤</sup>

一 はせを紙式枚式分<sup>㊤</sup>

但右崩薄二而金薄磨二入<sup>㊤</sup>

一 百田紙八枚五分九厘<sup>㊤</sup>

一 唐毛書筆六分五厘<sup>㊤</sup>

一 達摩墨四厘<sup>㊤</sup>

外絵師式人四厘<sup>㊤</sup>

一 炭三斤式合九勺七才<sup>㊤</sup>

一 和桐油式匁三分四厘<sup>㊤</sup>

一 菜種子油式勺三才<sup>㊤</sup>

一 下唐字式匁五分七厘<sup>㊤</sup>

一 はせを紙七分六厘<sup>㊤</sup>

一 鉄与那原勝かね長三尺九寸五分式厘<sup>㊤</sup>

一 八度越漆沓匁式分六厘<sup>㊤</sup>

一 四寸廻唐竹長沓尺沓寸五分三厘<sup>㊤</sup>

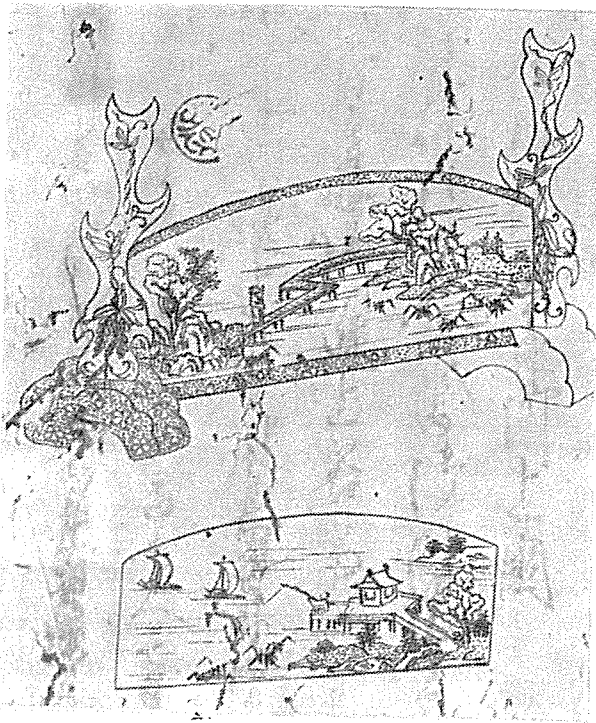
一 拵石黄七分九厘<sup>㊤</sup>

一 和三寸式分かく赤金薄四拾三枚式分式厘<sup>㊤</sup>

一 綿子沓匁式分五厘<sup>㊤</sup>

一 貝摺脇主取五人五厘<sup>㊤</sup>

一 上貝摺師拾式人六分三厘<sup>㊤</sup>



一中具摺師五人九分六厘<sup>㊤</sup>

一吉野紙式拾六枚四分壹厘<sup>㊤</sup>

一手延巻ツ折かい式枚七分四厘<sup>㊤</sup>

但右沈金ニ入<sup>㊤</sup>

一右入雑家巻ツ長三尺八寸よく式尺式寸ふた共高壹尺式

寸五分内法榼差<sup>㊤</sup>

一同巻ツ長三尺九寸五分よく式尺三寸ふた共高壹尺式寸

五分内法榼差<sup>㊤</sup>

一雑付札式ツ<sup>㊤</sup>

一割る尺迦蓮七枚七分八厘<sup>㊤</sup>

一わら小繩五けた三拾五尋壹尺七寸<sup>㊤</sup>

一三ツめわら綱拾三尋四尺七寸<sup>㊤</sup>

一勝わら五合八勺三才<sup>㊤</sup>

一百田紙九拾壹枚三分七厘<sup>㊤</sup>

一麦之粉五勺八才<sup>㊤</sup>

一ふかし木棉花四百六拾六匁五分六厘<sup>㊤</sup>

一下はせを寄糸式拾三尋四尺九寸四分五厘<sup>㊤</sup>

一上日用巻人八分壹厘<sup>㊤</sup>

但右仕出荷作ニ入<sup>㊤</sup>

一同式人<sup>㊤</sup>

但那覇江持下ニ入<sup>㊤</sup>

当夏今帰仁王子御上国

中城王子様御名代ニ而御内證より唐御料理被遊御進上筈

二而

從四位様江御進上御用朱塗貝摺御刀掛巻ツ長巻尺八寸六分高巻尺巻寸ころそ詰布着三へん地ニ而朱塗蠟色ニ青かい仕合入御調部候処朱色不宜候付貝摺主取同脇主取其外朱塗貝摺道具広取習候方御用被仰付右成行御聞合被成候処いつ方ニ被仰付候而も同篇ニ而急ニ色合出不申段申出有之候間此節之儀者願通帳面払出白木之儀本物磨落真塗ニ仕替仕候様御双紙庫理より被仰付候付本塗磨落式へん地ニ而真塗蠟色ニ青かい仕合仕出荷作仕合仕上世座江相渡申ニ入

但御賦外

- 一 白木御刀掛巻ツ
- 一 和地漆九匁式分式厘
- 一 吉野漆七拾三匁七分八厘
- 一 唐地漆之替
- 一 同四拾め巻分
- 一 粉朱三拾め巻分
- 一 明松灰墨式匁

一 拵瓦地粉巻合九匁三才

一 麦之粉六匁九才

一 餅米五匁先

一 八重山拾七舛白細上布長式尺式寸七分布幅

一 古苧物三拾式匁

一 菜種子油五匁

一 檜木切々六合

一 宮古白中布長三尺式寸四分布は

一 綿子式匁五分

一 砥割三拾九匁六分

一 したま木鉾巻枚巻分

一 炭四斤六匁

一 吉野紙六拾五枚

一 百田紙拾枚

一 はせを紙三枚式分

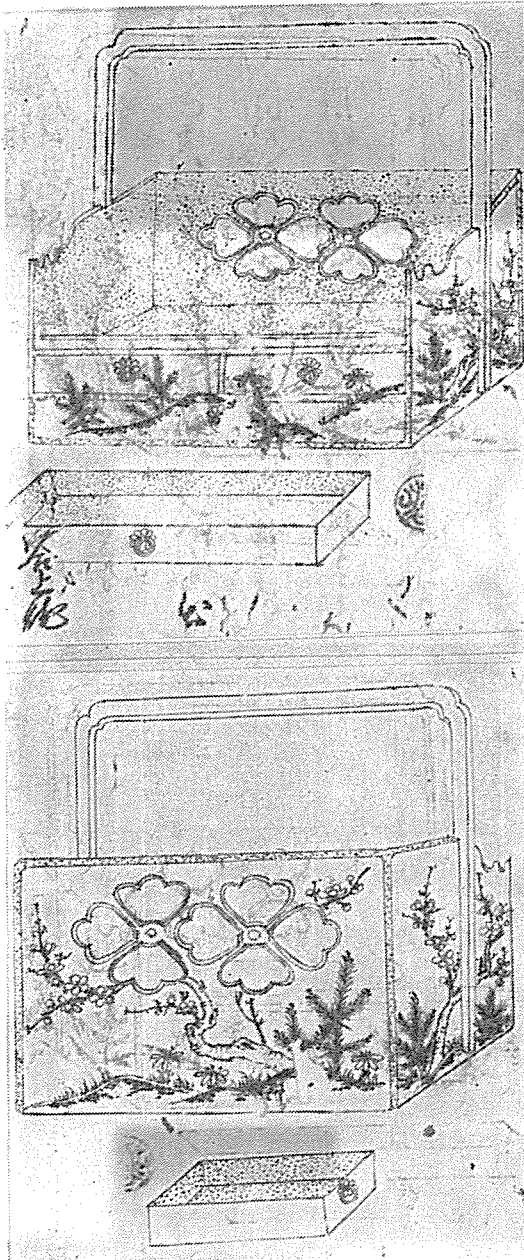
一 古吹巾巻匁五分

一 鹿粉三匁九分

一 達摩墨四厘

- 一煮貝三拾壹枚<sup>㊦</sup>
- 一手延摺貝八拾六枚<sup>㊦</sup>
- 一上日用式分<sup>㊦</sup>
- 一貝摺脇主取四人八分<sup>㊦</sup>
- 一上貝摺師五拾人六分貳厘<sup>㊦</sup>
- 一中貝摺師拾四人六分<sup>㊦</sup>
- 外絵師五分<sup>㊦</sup>
- 但右朱塗員摺二入<sup>㊦</sup>
- 一砥割三拾九匁六分<sup>㊦</sup>
- 一古苧物三拾貳匁<sup>㊦</sup>
- 一上貝摺師壹人貳分八厘<sup>㊦</sup>
- 但右本塗磨落二入<sup>㊦</sup>
- 一和地漆五匁貳分壹厘<sup>㊦</sup>
- 一吉戰漆四拾壹匁七分<sup>㊦</sup>
- 唐地漆之替
- 一同式拾貳匁六分七厘<sup>㊦</sup>
- 一明松灰墨壹匁三才<sup>㊦</sup>
- 一拵瓦地粉壹合貳匁九才<sup>㊦</sup>
- 一麥之粉貳匁三才<sup>㊦</sup>

- 一餅米五匁先<sup>㊦</sup>
- 一菜種子油五匁<sup>㊦</sup>
- 一檜木切々六合<sup>㊦</sup>
- 一宮古白中布長三尺貳寸四分分布は、<sup>㊦</sup>
- 一綿子式匁五分<sup>㊦</sup>
- 一砥割式拾六匁四分<sup>㊦</sup>
- 一したま木鉾七分三厘<sup>㊦</sup>
- 一炭四斤六匁<sup>㊦</sup>
- 一吉野紙六拾五枚<sup>㊦</sup>
- 一白田紙拾枚<sup>㊦</sup>
- 一はせを紙三枚貳分<sup>㊦</sup>
- 一古吹巾壹匁五分<sup>㊦</sup>
- 一鹿粉三匁九分<sup>㊦</sup>
- 一達摩墨四厘<sup>㊦</sup>
- 一煮貝三拾壹枚<sup>㊦</sup>
- 一手延摺貝百壹枚<sup>㊦</sup>
- 一上日用式分<sup>㊦</sup>
- 一上貝摺師四拾九人七分五厘<sup>㊦</sup>



一 貝摺脇主取五人三分<sup>㊤</sup>

一 中貝摺師拾四人六分<sup>㊤</sup>

外絵師五分<sup>㊤</sup>

但右真塗貝摺二入<sup>㊤</sup>

一 右入雑家苧ツ長式尺八分よく八寸式分高苧尺三寸四分

打付ふた共外法<sup>㊤</sup>

一 ふかし木棉花式拾め<sup>㊤</sup>

一 百田紙八枚<sup>㊤</sup>

一 麦之粉三才<sup>㊤</sup>

一 勝わら七勺五才<sup>㊤</sup>

一下はせを寄糸五尋<sup>㊟</sup>

但右仕出ニ入<sup>㊟</sup>

一わら小繩四拾六尋<sup>㊟</sup>

一割る尺迦筵七分沓厘<sup>㊟</sup>

一三ツめわら綱式尋式尺七寸式分<sup>㊟</sup>

一雜付札沓ツ<sup>㊟</sup>

一百田紙沓枚式分五厘<sup>㊟</sup>

一下はせを寄糸式尺<sup>㊟</sup>

一上日用五分<sup>㊟</sup>

但右荷作ニ入<sup>㊟</sup>

一同式分五厘<sup>㊟</sup>

但那瀬江持下ニ入<sup>㊟</sup>

右同ニ付

従三位様江御進上御用朱塗貝摺御多葉粉盆沓通朱塗蠟色

ニ青かい仕合入御調部候処右同ニ付本塗磨落式へん地

ニ而真塗蠟色ニ青貝仕合仕出荷仕合仕上世座江相渡申

二入<sup>㊟</sup>

但御賦外銀かなもの加治奉行所々仕合上焼火取

同灰吹瓦奉行所々仕合<sup>㊟</sup>

一白木御多葉粉盆沓通<sup>㊟</sup>

一吉野漆百拾五匁三分七厘<sup>㊟</sup>

一和地漆百拾五匁三分七厘<sup>㊟</sup>

一粉朱式拾九匁式分九厘<sup>㊟</sup>

一綿子三匁八分五厘<sup>㊟</sup>

一八重山拾七舛白細上布長六尺八寸四厘布はゝ<sup>㊟</sup>

一宮古白中布長沓尺三寸三分沓厘布幅<sup>㊟</sup>

一吉野紙七拾九枚八分七厘<sup>㊟</sup>

一手延摺貝百四拾六枚式分九厘<sup>㊟</sup>

一煮貝百四枚七分三厘<sup>㊟</sup>

一唐絵書筆沓本七分七厘<sup>㊟</sup>

一手延白摺貝三拾式枚六分沓厘<sup>㊟</sup>

一百田紙式拾三枚六分七厘<sup>㊟</sup>

一はせを紙拾三枚三分沓厘<sup>㊟</sup>

一炭六斤式合六勺六才<sup>㊟</sup>

- 一 したま木鉾四枚八分三厘<sup>㊤</sup>
- 一 四寸廻唐竹長貳寸九分六厘<sup>㊤</sup>
- 一 麦之粉沓合七勺七才<sup>㊤</sup>
- 一 餅米沓合四勺八才先<sup>㊤</sup>
- 一 鹿之角四勺七分三厘<sup>㊤</sup>
- 一 檜木切々三斤八合四勺六才<sup>㊤</sup>
- 一 菜種子油沓合沓勺八才<sup>㊤</sup>
- 一 達摩墨六厘<sup>㊤</sup>
- 一 明松灰墨沓合沓勺八才<sup>㊤</sup>
- 一 古芋物百拾貳勺四分貳厘<sup>㊤</sup>
- 一 拵瓦地粉五合九勺貳才<sup>㊤</sup>
- 一 砥割百拾八勺三分三厘<sup>㊤</sup>
- 一 古吹巾四勺四分四厘<sup>㊤</sup>
- 一 上貝摺師貳百七拾九人貳分六厘<sup>㊤</sup>
- 一 貝摺脇主取拾三人三分叁厘<sup>㊤</sup>
- 一 中貝摺師七拾五人七分三厘<sup>㊤</sup>
- 一 外絵師五人九分貳厘<sup>㊤</sup>
- 一 但右朱塗貝摺二入<sup>㊤</sup>

---

- 一 砥割百拾八勺三分三厘<sup>㊤</sup>
- 一 古芋物百拾貳勺四分貳厘<sup>㊤</sup>
- 一 上貝摺師四人五分<sup>㊤</sup>
- 一 但右本塗磨落二入<sup>㊤</sup>
- 一 吉野漆六拾五勺貳分叁厘<sup>㊤</sup>
- 一 和地漆六拾五勺貳分叁厘<sup>㊤</sup>
- 一 綿子三勺八分五厘<sup>㊤</sup>
- 一 宮古白中布長沓尺三寸三分叁厘布は、<sup>㊤</sup>
- 一 吉野紙七拾九枚八分七厘<sup>㊤</sup>
- 一 手延摺かい百四拾六枚貳分九厘<sup>㊤</sup>
- 一 煮貝百四枚七分三厘<sup>㊤</sup>
- 一 唐絵書筆沓本七分七厘<sup>㊤</sup>
- 一 手延白摺かい三拾貳枚枚六分六厘<sup>㊤</sup>
- 一 百田紙貳拾三枚六分七厘<sup>㊤</sup>
- 一 はせを紙拾三枚三分叁厘<sup>㊤</sup>
- 一 炭六斤貳合六勺六才<sup>㊤</sup>
- 一 したま木鉾三枚貳分貳厘<sup>㊤</sup>
- 一 四寸廻唐竹長貳寸九分六厘<sup>㊤</sup>

- 一 麦之粉 壹合 壹勺 七才<sup>㊤</sup>
- 一 餅米 壹合 四勺 八才 先<sup>㊤</sup>
- 一 鹿之角 四匁 七分 三厘<sup>㊤</sup>
- 一 檜木 切々 三斤 八合 四勺 六才<sup>㊤</sup>
- 一 菜種子 油 壹合 壹勺 八才 七厘<sup>㊤</sup>
- 一 達摩 墨 六厘<sup>㊤</sup>
- 一 明松 灰 墨 七勺 九才<sup>㊤</sup>
- 一 拵瓦 地粉 三合 壹勺 四才<sup>㊤</sup>
- 一 砥割 七拾 八匁 八分 九厘<sup>㊤</sup>
- 一 古吹巾 四匁 四分 四厘<sup>㊤</sup>
- 一 上員 摺師 貳百 六拾 八人 九分 五厘<sup>㊤</sup>
- 一 員 摺脇 主 取 拾 三人 三分 壹厘<sup>㊤</sup>
- 一 中員 摺師 七拾 五人 七分 三厘<sup>㊤</sup>
  - 外 繪師 五人 九分 貳厘<sup>㊤</sup>
  - 但 右 真 塗 員 摺 二 入<sup>㊤</sup>
- 一 右 入 雜 家 壹ツ 長 壹 尺 六寸 高 壹 尺 打 付 ふ た 共 内 法<sup>㊤</sup>
- 一 割 る 尺 迦 蓮 七 分 五 厘<sup>㊤</sup>
- 一 わら 小 繩 拾 尋<sup>㊤</sup>

- 一 勝 わ ら 壹 合<sup>㊤</sup>
- 一 下 は せ を 寄 糸 五 尋<sup>㊤</sup>
- 一 ふ か し 木 棉 花 五 拾 匁<sup>㊤</sup>
- 一 雜 付 札 壹 ツ<sup>㊤</sup>
- 一 上 日 用 五 分<sup>㊤</sup>
  - 但 右 仕 出 并 荷 作 二 入<sup>㊤</sup>
- 一 同 三 分
  - 但 那 覇 江 持 下 二 入<sup>㊤</sup>
- 右 同 二 付
- 從 四 位 様 江 御 進 上 御 用 朱 塗 一 垣 員 摺 御 吸 物 椀 式 束 木 地 買
- 入 朱 塗 蠟 色 二 青 貝 一 垣 仕 合 入 御 調 候 処 右 同 二 付 真 塗 蠟
- 色 二 青 かい 一 垣 仕 合 仕 出 荷 作 仕 合 仕 上 世 座 江 相 渡 申 二
- 入<sup>㊤</sup>
  - 但 御 賦 外<sup>㊤</sup>
- 一 錢 拾 五 貫 文<sup>㊤</sup>
- 木 地 御 吸 物 椀 式 束<sup>㊤</sup>



- 一 吉野漆三百七拾四匁四分貳厘<sup>㊤</sup>
- 一 和地漆三百七拾四匁四分貳厘<sup>㊤</sup>
- 一 粉朱五拾四匁四分七厘<sup>㊤</sup>
- 一 百田紙貳拾三枚貳分九厘<sup>㊤</sup>
- 一 古芋物六百五拾貳匁四分六厘<sup>㊤</sup>
- 一 明松灰墨四合九勺壹才<sup>㊤</sup>
- 一 瓦地粉貳升三勺九才<sup>㊤</sup>
- 一 麥之粉三合四勺九才<sup>㊤</sup>
- 一 鹿粉五拾八匁貳分六厘<sup>㊤</sup>
- 一 はせを紙拾五枚壹分四厘<sup>㊤</sup>
- 一 したま木鉀九枚三分貳厘<sup>㊤</sup>
- 一 砥割三百三拾五匁五分五厘<sup>㊤</sup>
- 一 炭九斤五合九勺五才<sup>㊤</sup>
- 一 達摩墨三厘<sup>㊤</sup>
- 一 吉野紙六拾貳枚八分六厘<sup>㊤</sup>
- 一 八重山白下布長六尺四分壹厘布は、<sup>㊤</sup>
- 一 同拾七舛白細上布長壹丈九尺八寸七厘布は、<sup>㊤</sup>
- 一 手延摺かい四拾八枚七分六厘<sup>㊤</sup>

- 
- 一 同白摺かい貳枚三分三厘<sup>㊤</sup>
  - 一 煮貝百九枚五分貳厘<sup>㊤</sup>
  - 一 綿子貳拾三匁三分<sup>㊤</sup>
  - 一 古吹巾拾壹匁六分五厘<sup>㊤</sup>
  - 一 菜種子油三合四勺九才<sup>㊤</sup>
  - 一 檜木切々拾貳斤八合壹勺六才<sup>㊤</sup>
  - 一 中貝摺師四拾四人四分貳厘<sup>㊤</sup>
  - 一 上貝摺師貳百七人四分四厘<sup>㊤</sup>
  - 一 絵師六人四分壹厘<sup>㊤</sup>
  - 一 和桐油三拾め七分三厘<sup>㊤</sup>
  - 一 木賊壹匁壹分六厘<sup>㊤</sup>
  - 一 和三尺貳分かく赤金薄四枚四分<sup>㊤</sup>
  - 一 障子紙貳拾五枚<sup>㊤</sup>
  - 一 四寸廻唐竹長壹尺七寸四分八厘<sup>㊤</sup>
  - 一 拵右黄六匁七分<sup>㊤</sup>
  - 一 下唐芋七匁五分七厘<sup>㊤</sup>
  - 一 小文筆壹本<sup>㊤</sup>
  - 一 唐絵書筆貳本三分四厘<sup>㊤</sup>

但右朱塗貝摺ニ入<sup>㊤</sup>

- 一 砥割七百弍拾九匁六分六厘<sup>㊤</sup>
- 一 古字物五百八拾三匁七分三厘<sup>㊤</sup>
- 一 上貝摺師弍拾三人三分五厘<sup>㊤</sup>
- 但右本ぬり磨落ニ入<sup>㊤</sup>
- 一 吉野漆弍百拾壹匁六分三厘<sup>㊤</sup>
- 一 和地漆弍百拾壹匁六分三厘<sup>㊤</sup>
- 一 百田紙弍拾三枚弍分九厘<sup>㊤</sup>
- 一 明松灰墨三合弍勺七才<sup>㊤</sup>
- 一 瓦地粉壹升三合五勺九才<sup>㊤</sup>
- 一 麦之粉壹合壹勺六才<sup>㊤</sup>
- 一 鹿粉五拾八匁弍分六厘<sup>㊤</sup>
- 一 はせを紙拾五枚壹分四厘<sup>㊤</sup>
- 一 したま木鉾六枚弍分壹厘<sup>㊤</sup>
- 一 砥割弍百弍拾三匁七分<sup>㊤</sup>
- 一 炭九斤五合九勺五才<sup>㊤</sup>
- 一 達摩墨三厘<sup>㊤</sup>
- 一 吉野紙六拾弍枚八分六厘<sup>㊤</sup>

一 八重山白下布長六尺四分壹厘布は、<sup>㊤</sup>

- 一 手延摺かい四拾八枚七分六厘<sup>㊤</sup>
- 一 同白摺かい弍枚三分三厘<sup>㊤</sup>
- 一 煮貝百九枚五分弍厘<sup>㊤</sup>
- 一 綿子弍拾三匁三分<sup>㊤</sup>
- 一 古吹巾拾壹匁六分五厘<sup>㊤</sup>
- 一 菜種子油三合四勺九才<sup>㊤</sup>
- 一 檜木切々拾弍斤八合壹勺六才<sup>㊤</sup>
- 一 中貝摺師四拾四人四分弍厘<sup>㊤</sup>
- 一 上同百九拾九人七分九厘<sup>㊤</sup>
- 一 絵師六人四分壹厘<sup>㊤</sup>
- 一 和三寸弍分かく赤金薄四枚四分<sup>㊤</sup>
- 一 障子紙弍拾五枚<sup>㊤</sup>
- 一 四寸廻唐竹長壹尺七寸四分八厘<sup>㊤</sup>
- 一 拵石黄六匁七分<sup>㊤</sup>
- 一 下唐寺七匁五分七厘<sup>㊤</sup>
- 一 小文筆壹本<sup>㊤</sup>
- 一 唐絵書筆弍本三分四厘<sup>㊤</sup>

但右真ぬり貝摺ニ入㊦

一 右入雜家沓ツ高沓尺ニ沓尺かく十文字中隔仕合打付ふ  
た共内法㊦

一 雜付札沓ツ㊦

一 割る尺迦蓮六分五厘㊦

一 わら小繩拾六尋沓尺七寸沓分五厘㊦

一 三ツめわら綱三尋沓尺三寸四分三厘㊦

一 勝わら沓合三寸沓才㊦

一 下はせを寄糸九尋四尺式分九厘㊦

一 ふかし木棉花八拾八匁八分沓厘㊦

一 上日用六分八厘㊦

一 百田紙五拾四枚六分五厘㊦

但右仕出荷作ニ入㊦

一 上日用四分沓厘㊦

但那覇江持下ニ入㊦

中城王子様御上国御一世御容免被仰付候付従

御同様御内證御進覽御用之朱塗沈金籠飯沓組仕立方被仰

付白木引調置候処御取止相成候間塗方召留候様被仰付

候付御道具帳江相払

但御賦外㊦

一 椽木長沓尺九寸五分根空木口沓尺五寸五分㊦

一 輕石三升六勺七才㊦

一 上木地引七人六分六厘㊦

一 下同七人六分六厘㊦

但右木地引調ニ入㊦

中城王子様御上国御一世御容免被仰付候付当夏為御名代

今歸仁王子被差上御礼被仰上候付

従四位様

従三位様江御進上御用青貝鏡四掛塗方ニ付こらそ詰拾地

仕布着三へん地ニ而真塗蠟色ニ青貝仕合仕出荷作仕合

仕上世座江相渡申ニ入㊦

但御風外

一 白木鏡四懸



一 吉野漆三百九匁七分毫厘

一 和地漆三百九匁七分毫厘

一 拵瓦地粉堇升五合八勺八才

一 綿子拾匁三分式厘

一 餅米三合九勺七才先

一 麦之粉七勺六才

一 したま木鉾拾式枚七分毫厘

一 はせを紙三拾五枚七分四厘

一 八重山拾七舛白細上布長老丈八尺式寸六分五厘布は

一 宮古白中布長三尺五寸七分四厘布は

一 砥割三百拾七匁六分六厘

一 炭拾六斤八合式勺

一 百田紙六拾三枚五分三厘

一 古芋物三百毫匁七分七厘

一 唐絵書筆四本七分六厘

一 菜種子油三合老勺八才

一 四寸廻唐竹長七寸九分四厘

一 達摩墨堇分六厘

一 煮貝式百八拾毫枚堇分三厘

一 手延摺かい三百九拾式枚七分

一 同白摺かい八拾七枚五分三厘

一 檜木切々拾斤三合式勺四才<sup>㊤</sup>

一 鹿粉拾式刃七分沓厘<sup>㊤</sup>

一 明松灰墨三合沓勺沓才<sup>㊤</sup>

一 吉野紙式百拾四枚四分式厘<sup>㊤</sup>

一 古吹巾拾沓刃九分沓厘<sup>㊤</sup>

一 貝摺脇主取三拾五人七分四厘<sup>㊤</sup>

一 上貝摺師七百四拾九人六分七厘<sup>㊤</sup>

一 中同式百三人三分<sup>㊤</sup>

外絵師拾五人八分<sup>㊤</sup>

但右ぬり方ニ入<sup>㊤</sup>

一 右入雑家沓ツ高沓尺貳寸ニ沓尺四寸五分かく打付ふた

共内法<sup>㊤</sup>

一 ふかし木棉花五拾め<sup>㊤</sup>

一 百田紙式拾六枚<sup>㊤</sup>

一 麦之粉沓勺四才<sup>㊤</sup>

一 勝わら沓合<sup>㊤</sup>

一 下はせを寄糸拾尋<sup>㊤</sup>

但右仕出ニ入<sup>㊤</sup>

一 わら小縄三拾四尋三尺五寸五分六厘<sup>㊤</sup>

一 割る尺迦莖七分五厘<sup>㊤</sup>

一 三ツめわら綱沓尋三尺七寸貳分四厘<sup>㊤</sup>

一 百田紙式枚三厘<sup>㊤</sup>

一 雑付札沓ツ<sup>㊤</sup>

一 下はせを寄糸沓尺六寸貳分三厘<sup>㊤</sup>

一 上日用四分沓厘<sup>㊤</sup>

但右荷作ニ入<sup>㊤</sup>

一 上日用四分沓厘<sup>㊤</sup>

但那覇江持下ニ入<sup>㊤</sup>

中城王子様御上国御一世

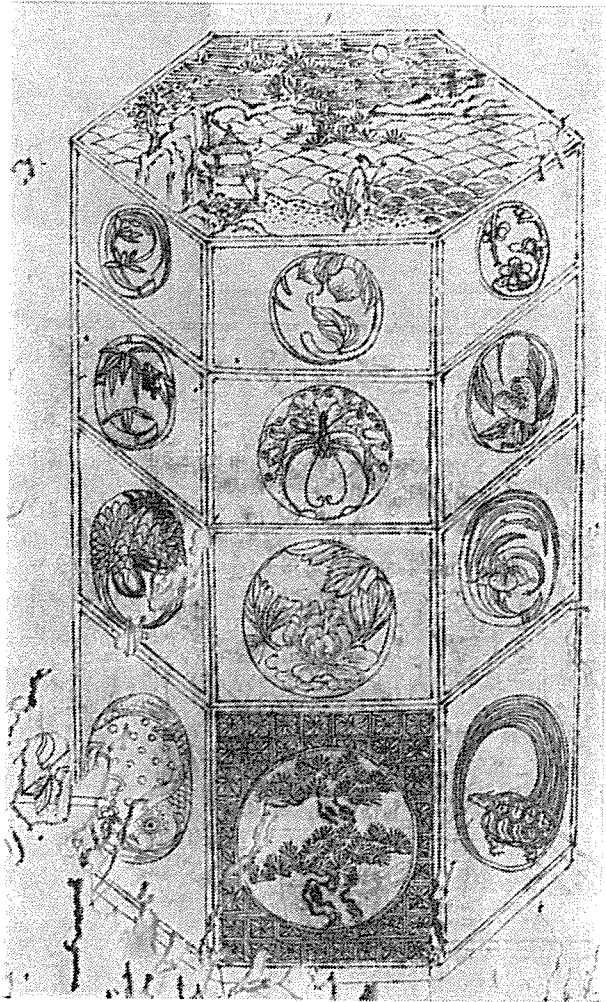
御容免被仰付候付当夏為御名代今歸仁王子被差上御礼

被仰上候付從

御同様

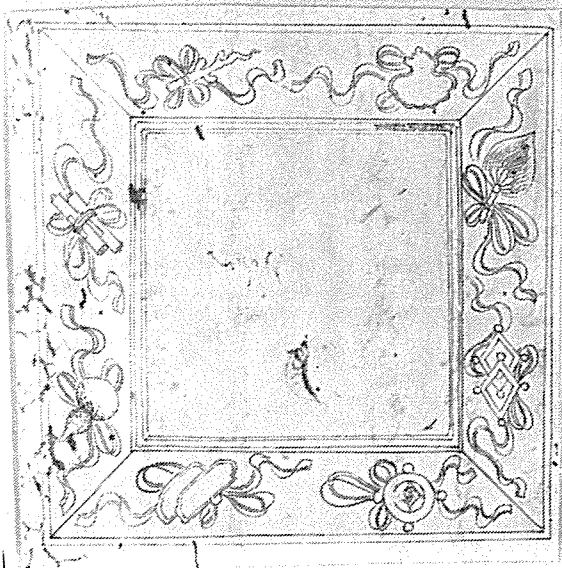
御前様江御進上御用堆朱重々香合沓組大香餅七百四拾粒

入請盆共ぬり方ニ付坪ニ<sup>㊤</sup>三百九拾坪四分三厘例表所





所こらそ詰拾地仕布着三へん地ニ而内百式拾三坪七分  
 真塗下地ニ白檀磨式百六拾六坪七分三厘右同ニ堆錦あ  
 んはいニ而堆朱ぬり仕合仕出荷作仕合仕上世座江相渡  
 申ニ入㊦



但御賦外㊦

- 一 白木重々香合髹組請盆共㊦
- 一 髹度越漆拾四匁七分六厘㊦
- 一 古芋物三匁五分髹厘㊦

一 麦之粉三勺九才<sup>㊦</sup>

一 拵瓦地粉壹勺六才<sup>㊦</sup>

一 したま木鉦式分七厘<sup>㊦</sup>

一 上貝摺師老人式分五厘<sup>㊦</sup>

但右ころそ詰拾地二入<sup>㊦</sup>

一 壹度越漆八匁五分四厘<sup>㊦</sup>

一 拵瓦地粉四勺<sup>㊦</sup>

一 上貝摺師老人六分六厘<sup>㊦</sup>

一 麦漆五匁五分七厘<sup>㊦</sup>

一 八重山拾七舛白細上布長壹尺四分七厘布は、<sup>㊦</sup>

一 したま木鉦壹分九厘<sup>㊦</sup>

一 砥割六匁壹分九厘<sup>㊦</sup>

一 四度越漆七分四厘<sup>㊦</sup>

一 炭壹拾八勺六才<sup>㊦</sup>

一 八度越漆六分六厘<sup>㊦</sup>

一 和桐油式分<sup>㊦</sup>

一 拵石黄壹分九厘<sup>㊦</sup>

一 和三寸式分かく赤金薄拾八枚壹分式厘<sup>㊦</sup>

一 綿子五分六厘<sup>㊦</sup>

一 古芋物四匁九分五厘<sup>㊦</sup>

一 菜種子油四才<sup>㊦</sup>

一 はせを紙八分七厘<sup>㊦</sup>

但右白檀磨二入<sup>㊦</sup>

一 壹度越漆拾八匁四分<sup>㊦</sup>

一 拵瓦地粉八勺五才<sup>㊦</sup>

一 麦漆拾式匁<sup>㊦</sup>

一 八重山拾七舛白細上布長式尺式寸五分七厘布幅<sup>㊦</sup>

一 砥割拾三匁三分四厘<sup>㊦</sup>

一 四度越漆百式拾め式分七厘<sup>㊦</sup>

一 合砥粉七拾八匁六分九厘<sup>㊦</sup>

一 麦之粉三合壹才<sup>㊦</sup>

一 したま木鉦四枚七分五厘<sup>㊦</sup>

一 菜種子油壹合八勺八才<sup>㊦</sup>

一 古芋物七拾四匁八分四厘<sup>㊦</sup>

一 炭四斤五合四勺<sup>㊦</sup>

一 拵竹柄朱式拾九匁式厘<sup>㊦</sup>



一 粉朱六拾三匁壹分九厘<sup>㊤</sup>

一 ふかし木棉花拾五匁五分<sup>㊤</sup>

一 古吹巾式匁<sup>㊤</sup>

一 はせを紙拾九枚四分四厘<sup>㊤</sup>

一 四寸廻唐竹長壹尺壹分四厘<sup>㊤</sup>

一 上貝摺師百三拾八人九分九厘<sup>㊤</sup>

但右真塗下地并堆朱ぬりニ入<sup>㊤</sup>

一 ふかし木棉花式匁式分八厘<sup>㊤</sup>

一 百田紙五枚六分六厘<sup>㊤</sup>

一 下はせを寄糸壹尋六寸壹厘<sup>㊤</sup>

但右仕出ニ入<sup>㊤</sup>

右香合ニ入付用之大香餅七百四拾粒入杉家壹ツ仕出并

油紙荷作共仕合仕上世座江相渡申ニ入<sup>㊤</sup>

但御賦外<sup>㊤</sup>

一 大香餅七百四拾粒<sup>㊤</sup>

一 右入杉家壹ツ高六寸五分ニ三寸かく打付ふた其内法<sup>㊤</sup>

一 百田紙四枚四分九厘<sup>㊤</sup>

一 下はせを寄糸拾三尋式尺三寸九分式厘<sup>㊤</sup>

一 油紙壹枚<sup>㊤</sup>

一 上日用壹分八厘<sup>㊤</sup>

一 雜付札壹ツ<sup>㊤</sup>

但右仕出荷作ニ入<sup>㊤</sup>

当夏今帰仁王子御上国

中城王子様御名代ニ而御膳被遊御進上管候付

御前様御内證御進上御用意与べ朱ぬり沈金御櫛箱壹通長

壹尺八分横八寸八分ふたとも高五寸五分いたア式分ツ

ツ懸子壹ツ高壹寸壹分同壹ツ長八寸壹分横六寸壹分高

九分小箱式ツふた共高三寸七分ニ四寸かくア式分ツ

とさ四ツ長三寸六分ニ式分かくツゝいた合口并釘目節

こらそ詰拾地布着三へん地ニ而朱塗ニ沈金仕合仕出荷

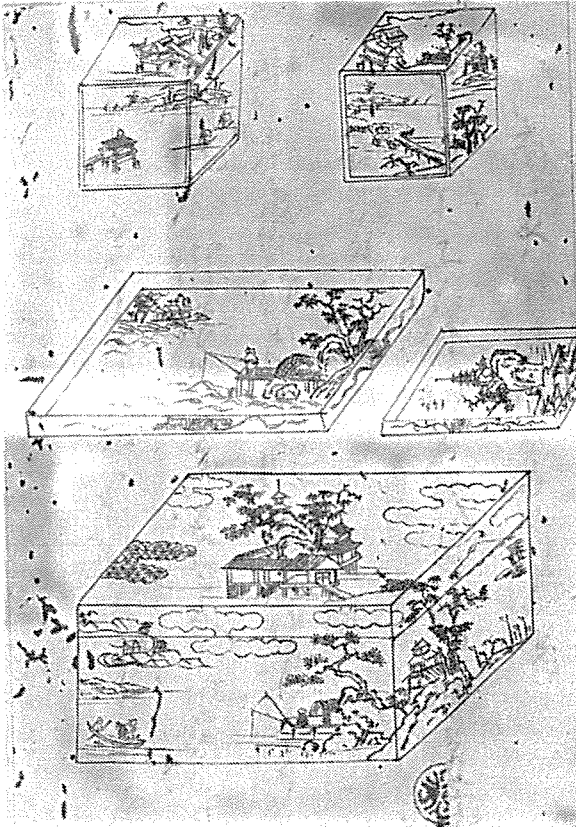
作仕合仕上世座江相渡申ニ入<sup>㊤</sup>

但御賦外<sup>㊤</sup>

一 白木御櫛箱壹通<sup>㊤</sup>

一 壹度越漆式拾七匁六分七厘<sup>㊤</sup>

- 一 麦之粉三勺式才<sup>㊤</sup>
- 一 古芋物拾五勺六分式厘<sup>㊤</sup>
- 一 拵瓦地粉四勺七才<sup>㊤</sup>
- 一 上貝摺師式人四分六厘<sup>㊤</sup>



- 但五行こらそ道五丈八尺壹寸式分<sup>㊤</sup>坪ニ<sup>㊤</sup>百
- 七拾四坪三分六厘こらそ詰拾地ニ入<sup>㊤</sup>
- 一 拵瓦地粉四合八勺六才<sup>㊤</sup>
- 一 壹度越漆九拾七勺壹分<sup>㊤</sup>

一餅米式勺四才先㊦

一麦漆三拾式勺式分七厘㊦

一八重山拾七舛白細上布長六尺六分八厘布はく㊦

一砥割七拾五勺八分六厘㊦

一古苧物六拾め六分九厘㊦

一四度越漆九勺壹分壹厘㊦

一炭式斤式合七勺六才㊦

一したま木鉦式枚式分八厘㊦

一八度越漆壹勺五分六厘㊦

一菜種子油四勺六才㊦

一はせを紙拾枚六分式厘㊦

一上貝摺師拾七人七分五厘㊦

一朱漆五拾め三分㊦

但拾五行ぬり方ニ入㊦

一 百田紙六枚㊦

一 唐絵書筆巻本四分五厘㊦

一 達摩墨八厘㊦

外絵師五人壹分四厘㊦

但三行下絵書調ニ入㊦

一八度越漆三勺式分四厘㊦

一壹度越漆三勺八分九厘㊦

一和桐油五勺九分九厘㊦

一菜種子油七勺壹才㊦

一はせを紙式枚壹分八厘㊦

一古苧物三拾四勺式分<sup>(欠)</sup>厘㊦

一炭五斤式合六才㊦

一下唐苧七勺壹分六厘㊦

一鉄与那原勝かね長壹丈壹寸壹分七厘㊦

一四寸廻唐竹長式尺九寸五分八厘㊦

一麦之粉壹勺八才㊦

一拵石黄壹勺㊦

一和三寸式分かく赤金薄百壹枚七分式厘㊦

一 百田紙拾枚八分六厘㊦

一 吉野紙六拾七枚八分八厘㊦

一 貝摺脇主取六人七分五厘㊦

一 上貝摺師四拾六人七分四厘㊦

一綿子三匁式分沓匣<sup>㊤</sup>

一中貝摺師拾五人式分八匣<sup>㊤</sup>

但拾九行沈金ニ入<sup>㊤</sup>

一右入雑家沓ツ長沓尺貳寸よく沓尺六寸打付ふた其内法<sup>㊤</sup>

一割る尺迦筵五分五匣<sup>㊤</sup>

一わら小繩拾三尋三尺六寸四分沓匣<sup>㊤</sup>

一三ツめわら綱式尋三尺七寸貳分八匣<sup>㊤</sup>

一雑付札沓ツ<sup>㊤</sup>

一勝わら沓合沓勺<sup>㊤</sup>

一下はせを寄糸八尋沓尺寸八分四匣<sup>㊤</sup>

一ふかし木棉花七拾四匁六分<sup>㊤</sup>

一上日用五分七匣<sup>㊤</sup>

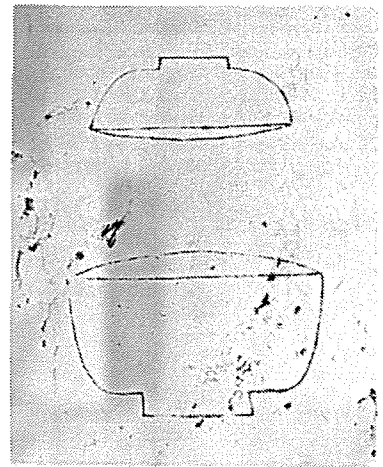
一白田紙四拾五枚九分沓匣<sup>㊤</sup>

但右仕出荷作ニ入<sup>㊤</sup>

一上日用三分四匣<sup>㊤</sup>

但那覇江持下ニ入<sup>㊤</sup>

当夏今帰仁王子御上匣



中城王子様御名代ニ而御膳被遊御進上管候付携之役々衆  
江御礼物用意として朱塗吸物わん三東差渡四寸高式寸  
底差渡三寸内原高沓寸三分外原高沓寸六分五厘敷差渡  
三寸四分香台差渡式寸沓分高三分五厘ア五厘ツゝ同ふ  
た差渡三寸八分高沓寸三分外原高九分五厘敷差渡三寸  
式分香台差渡式寸高三分底差渡三寸沓分内原高八分ア  
五厘ツゝ所々こらそ詰布着三へん地ニ而朱塗仕仕出荷  
作仕合仕上世座江相渡申ニ入<sup>㊤</sup>

但御賦外<sup>㊤</sup>

一 錢拾九貫五百文<sup>㊤</sup>

木地御吸物椀三束<sup>㊤</sup>

一 壹度越漆三匁三分四厘<sup>㊤</sup>

一 麦之粉四才<sup>㊤</sup>

一 古芋物壹匁八分九厘<sup>㊤</sup>

一 拵瓦地粉六才<sup>㊤</sup>

一 上貝摺師三分<sup>㊤</sup>

但所々こらそ詰拾地二入<sup>㊤</sup>

一 拵瓦地粉九合式勺壹才<sup>㊤</sup>

一 麦之粉壹勺四才<sup>㊤</sup>

一 砥割五匁七分<sup>㊤</sup>

一 古芋物式拾三匁四分九厘<sup>㊤</sup>

一 壹度越漆式百拾式匁六分三厘<sup>㊤</sup>

一 したま木鉾壹枚四分三厘<sup>㊤</sup>

一 四度越漆式拾壹匁式分壹厘<sup>㊤</sup>

一 朱塗百四拾壹匁四分壹厘<sup>㊤</sup>

一 和桐油三匁式分八厘<sup>㊤</sup>

一 菜種子油式勺九才<sup>㊤</sup>

一 麦漆式拾八匁八分<sup>㊤</sup>

一 八重山拾七舛白細上布長五尺四寸壹分六厘布は、<sup>㊤</sup>

一 炭壹斤四合式勺五才<sup>㊤</sup>

一 はせを紙八枚五分五厘<sup>㊤</sup>

一 貝摺脇主取拾七人壹分六厘<sup>㊤</sup>

一 上貝摺師式拾三人五分式厘<sup>㊤</sup>

但右ぬり方二入<sup>㊤</sup>

一 右入雑家壹ツ長壹尺六寸よく壹尺高壹尺長中隔壹ツ横

二 同式ツ入打付ふた共内法<sup>㊤</sup>

一 雑付札壹ツ<sup>㊤</sup>

一 割る尺迦遮九分壹厘<sup>㊤</sup>

一 わら小繩式拾式尋四尺四寸<sup>㊤</sup>

一 三ツめわら綱四尋式尺八寸八分<sup>㊤</sup>

一 勝わら壹合八匁三才<sup>㊤</sup>

一 下はせを寄糸拾三尋三尺六寸四分<sup>㊤</sup>

一 ふかし木棉花百式拾四匁三分三厘<sup>㊤</sup>

一 上日用九分五厘<sup>㊤</sup>

一 百田紙七拾六枚五分壹厘<sup>㊤</sup>

但右仕出荷作ニ入㊦

一上日用五分七厘㊦

但那覇江持下ニ入㊦

中城王子様御上国御一世御容免被仰付候付当夏為御名代

今帰仁王子被差上御礼被仰上候付

従四位様江従

上様御進上御用真塗沈金青かい交中央卓沓脚前役仕立之

品仕出荷作仕合仕上世座江相渡申ニ入㊦

但御賦外㊦

一真塗沈金青貝交中央卓沓脚窓高式尺四分上鏡長沓尺五

寸六分よく沓尺沓寸三分下鏡長沓尺六寸四分よく沓尺

式寸三分㊦

一右入雑家沓ツふた共高式尺式寸九分長沓尺八寸九分よ

く沓尺五寸六分内法權差㊦

一ふかし木棉花七拾五匁㊦

一百田紙拾七枚七分㊦

一麦之粉沓勺五才㊦

一勝わら三合七勺五才㊦

一下はせを寄糸拾六尋㊦

但右仕出ニ入㊦

一割る尺迦蓮沓枚七分五厘㊦

一わら小繩沓けた四拾五尋㊦

一三ツめわら綱三尋三尺七寸五分㊦

一雑付札沓ツ㊦

一下はせを寄糸沓尋式尺五寸㊦

一百田紙八分㊦

一上日用六分七厘㊦

但右荷作ニ入㊦

一同沓人式分式厘㊦

但那覇江持下ニ入㊦

右同ニ付

従四位様江従

中城王子様御進上御用青かい中央卓式脚前役仕立之品仕

出荷作仕合仕上世座江相渡申ニ入㊦

但御賦外<sup>㊤</sup>

一青貝中央卓式脚高式尺式分上鏡沓尺三寸三分五厘かく

下鏡沓尺四寸四分かくツゝ<sup>㊤</sup>

一右入雑家式ツふた共高式尺沓寸七分沓尺七寸九分五厘

かくツゝ内法槌差<sup>㊤</sup>

一ふかし木棉花百五拾め<sup>㊤</sup>

一百田紙三拾五枚四分<sup>㊤</sup>

一麦之粉三勺<sup>㊤</sup>

一勝わら七合五勺<sup>㊤</sup>

一下はせを寄糸三拾式尋<sup>㊤</sup>

但右仕出ニ入<sup>㊤</sup>

一割る尺迦蓮三枚五分<sup>㊤</sup>

一わら小縄三けた四拾尋<sup>㊤</sup>

一三ツめわら綱七尋式尺<sup>㊤</sup>

一雑付札式ツ<sup>㊤</sup>

一百田紙沓枚六分<sup>㊤</sup>

一下はせを寄糸三尋<sup>㊤</sup>

一上日用沓人三分四厘<sup>㊤</sup>

但右荷作ニ入<sup>㊤</sup>

一同式人五分<sup>㊤</sup>

但那霸江持下ニ入<sup>㊤</sup>

右同ニ付従

中城王子様御進覽御用青かい中央卓沓脚前役仕立之品御

進覽御取止相成雑家ニ入付格護被仰付置候処仕出仕合

猶又格護仕候様被仰付候仕合御道具帳相弘<sup>㊤</sup>

但御賦外<sup>㊤</sup>

一ふかし木棉花三拾九匁七分<sup>㊤</sup>

一百田紙拾三枚沓分三厘<sup>㊤</sup>

一麦之粉四勺<sup>㊤</sup>

一勝わら式合五勺式才<sup>㊤</sup>

一下はせを寄糸七尋五寸九分八厘<sup>㊤</sup>

但右仕出ニ入<sup>㊤</sup>

右同ニ付

従四位様江従

中城王子様御進上御用青貝御鞍式口前役仕立之品仕出荷

作仕合仕上世座江相渡申ニ入<sup>㊤</sup>

但御賦外<sup>㊦</sup>

一青貝御鞍式口<sup>㊦</sup>

一右入雑家<sup>㊦</sup> 壱ツ高<sup>㊦</sup> 壱尺<sup>㊦</sup> 式<sup>㊦</sup> 寸<sup>㊦</sup> 二<sup>㊦</sup> 四<sup>㊦</sup> 尺<sup>㊦</sup> 四<sup>㊦</sup> 寸<sup>㊦</sup> 五<sup>㊦</sup> 分<sup>㊦</sup> かく<sup>㊦</sup> 打<sup>㊦</sup> 付<sup>㊦</sup> ふ<sup>㊦</sup> た<sup>㊦</sup>

共内法<sup>㊦</sup>

一ふかし木棉花五拾<sup>㊦</sup>め<sup>㊦</sup>

一 百田紙<sup>㊦</sup> 式<sup>㊦</sup> 拾<sup>㊦</sup> 六<sup>㊦</sup> 枚<sup>㊦</sup>

一 麦<sup>㊦</sup> 之<sup>㊦</sup> 粉<sup>㊦</sup> 壱<sup>㊦</sup> 勺<sup>㊦</sup> 四<sup>㊦</sup> 才<sup>㊦</sup>

一 勝<sup>㊦</sup> わ<sup>㊦</sup> ら<sup>㊦</sup> 壱<sup>㊦</sup> 合<sup>㊦</sup>

一 下<sup>㊦</sup> は<sup>㊦</sup> せ<sup>㊦</sup> を<sup>㊦</sup> 寄<sup>㊦</sup> 糸<sup>㊦</sup> 拾<sup>㊦</sup> 尋<sup>㊦</sup>

但右仕出<sup>㊦</sup> 二入<sup>㊦</sup>

一 わ<sup>㊦</sup> ら<sup>㊦</sup> 小<sup>㊦</sup> 繩<sup>㊦</sup> 三<sup>㊦</sup> 拾<sup>㊦</sup> 四<sup>㊦</sup> 尋<sup>㊦</sup> 三<sup>㊦</sup> 尺<sup>㊦</sup> 五<sup>㊦</sup> 寸<sup>㊦</sup> 五<sup>㊦</sup> 分<sup>㊦</sup> 六<sup>㊦</sup> 厘<sup>㊦</sup>

一 割<sup>㊦</sup> る<sup>㊦</sup> 尺<sup>㊦</sup> 迦<sup>㊦</sup> 延<sup>㊦</sup> 七<sup>㊦</sup> 分<sup>㊦</sup> 五<sup>㊦</sup> 厘<sup>㊦</sup>

一 三<sup>㊦</sup> ツ<sup>㊦</sup> め<sup>㊦</sup> わ<sup>㊦</sup> ら<sup>㊦</sup> 綱<sup>㊦</sup> 壱<sup>㊦</sup> 尋<sup>㊦</sup> 三<sup>㊦</sup> 尺<sup>㊦</sup> 七<sup>㊦</sup> 寸<sup>㊦</sup> 式<sup>㊦</sup> 分<sup>㊦</sup> 四<sup>㊦</sup> 厘<sup>㊦</sup>

一 百<sup>㊦</sup> 田<sup>㊦</sup> 紙<sup>㊦</sup> 式<sup>㊦</sup> 枚<sup>㊦</sup> 三<sup>㊦</sup> 厘<sup>㊦</sup>

一 雑<sup>㊦</sup> 付<sup>㊦</sup> 札<sup>㊦</sup> 壱<sup>㊦</sup> ツ<sup>㊦</sup>

一 下<sup>㊦</sup> は<sup>㊦</sup> せ<sup>㊦</sup> を<sup>㊦</sup> 寄<sup>㊦</sup> 糸<sup>㊦</sup> 壱<sup>㊦</sup> 尺<sup>㊦</sup> 六<sup>㊦</sup> 寸<sup>㊦</sup> 式<sup>㊦</sup> 分<sup>㊦</sup> 六<sup>㊦</sup> 厘<sup>㊦</sup>

一 上<sup>㊦</sup> 日<sup>㊦</sup> 用<sup>㊦</sup> 四<sup>㊦</sup> 分<sup>㊦</sup> 壱<sup>㊦</sup> 厘<sup>㊦</sup>

但右荷作<sup>㊦</sup> 二入<sup>㊦</sup>

一 上<sup>㊦</sup> 日<sup>㊦</sup> 用<sup>㊦</sup> 四<sup>㊦</sup> 分<sup>㊦</sup> 壱<sup>㊦</sup> 厘<sup>㊦</sup>

但那霸江持<sup>㊦</sup> 下<sup>㊦</sup> 二入<sup>㊦</sup>

右同<sup>㊦</sup> 二付<sup>㊦</sup>

從四位様江從

御内證御進上御用朱塗沈金御料紙硯箱壱通前役仕立之

品仕出荷作仕合仕上世座江相渡申<sup>㊦</sup> 二入<sup>㊦</sup>

但御賦外<sup>㊦</sup>

一 朱<sup>㊦</sup> 塗<sup>㊦</sup> 沈<sup>㊦</sup> 金<sup>㊦</sup> 御<sup>㊦</sup> 料<sup>㊦</sup> 紙<sup>㊦</sup> 硯<sup>㊦</sup> 箱<sup>㊦</sup> 壱<sup>㊦</sup> 通<sup>㊦</sup> 身<sup>㊦</sup> 長<sup>㊦</sup> 壱<sup>㊦</sup> 尺<sup>㊦</sup> 四<sup>㊦</sup> 寸<sup>㊦</sup> 八<sup>㊦</sup> 分<sup>㊦</sup> よ<sup>㊦</sup> く<sup>㊦</sup> 壱<sup>㊦</sup> 尺<sup>㊦</sup> 壱<sup>㊦</sup>

寸<sup>㊦</sup> 四<sup>㊦</sup> 分<sup>㊦</sup> 高<sup>㊦</sup> 四<sup>㊦</sup> 寸<sup>㊦</sup> 五<sup>㊦</sup> 分<sup>㊦</sup> ふ<sup>㊦</sup> た<sup>㊦</sup> 高<sup>㊦</sup> 九<sup>㊦</sup> 分<sup>㊦</sup> 懸<sup>㊦</sup> 子<sup>㊦</sup> 壱<sup>㊦</sup> 尺<sup>㊦</sup> 四<sup>㊦</sup> 寸<sup>㊦</sup> 壱<sup>㊦</sup> 分<sup>㊦</sup> よ<sup>㊦</sup> く<sup>㊦</sup> 壱<sup>㊦</sup>

尺<sup>㊦</sup> 七<sup>㊦</sup> 分<sup>㊦</sup> 高<sup>㊦</sup> 壱<sup>㊦</sup> 寸<sup>㊦</sup> 三<sup>㊦</sup> 分<sup>㊦</sup> 硯<sup>㊦</sup> 箱<sup>㊦</sup> 身<sup>㊦</sup> 長<sup>㊦</sup> 八<sup>㊦</sup> 寸<sup>㊦</sup> 八<sup>㊦</sup> 分<sup>㊦</sup> よ<sup>㊦</sup> く<sup>㊦</sup> 八<sup>㊦</sup> 寸<sup>㊦</sup> 高<sup>㊦</sup> 壱<sup>㊦</sup> 寸<sup>㊦</sup> 四<sup>㊦</sup>

分<sup>㊦</sup> ふ<sup>㊦</sup> た<sup>㊦</sup> 高<sup>㊦</sup> 八<sup>㊦</sup> 分<sup>㊦</sup> 下<sup>㊦</sup> 司<sup>㊦</sup> 板<sup>㊦</sup> 長<sup>㊦</sup> 八<sup>㊦</sup> 寸<sup>㊦</sup> 壱<sup>㊦</sup> 分<sup>㊦</sup> よ<sup>㊦</sup> く<sup>㊦</sup> 七<sup>㊦</sup> 寸<sup>㊦</sup> 三<sup>㊦</sup> 分<sup>㊦</sup>

一 右<sup>㊦</sup> 入<sup>㊦</sup> 雑<sup>㊦</sup> 家<sup>㊦</sup> 壱<sup>㊦</sup> ツ<sup>㊦</sup> 長<sup>㊦</sup> 壱<sup>㊦</sup> 尺<sup>㊦</sup> 七<sup>㊦</sup> 寸<sup>㊦</sup> 八<sup>㊦</sup> 分<sup>㊦</sup> よ<sup>㊦</sup> く<sup>㊦</sup> 壱<sup>㊦</sup> 尺<sup>㊦</sup> 四<sup>㊦</sup> 寸<sup>㊦</sup> 高<sup>㊦</sup> 七<sup>㊦</sup> 寸<sup>㊦</sup> 六<sup>㊦</sup> 分<sup>㊦</sup>

打<sup>㊦</sup> 付<sup>㊦</sup> ふ<sup>㊦</sup> た<sup>㊦</sup> 共<sup>㊦</sup> 内<sup>㊦</sup> 法<sup>㊦</sup>

一 ふ<sup>㊦</sup> か<sup>㊦</sup> し<sup>㊦</sup> 木<sup>㊦</sup> 棉<sup>㊦</sup> 花<sup>㊦</sup> 三<sup>㊦</sup> 拾<sup>㊦</sup> 式<sup>㊦</sup> 勺<sup>㊦</sup> 六<sup>㊦</sup> 分<sup>㊦</sup> 五<sup>㊦</sup> 厘<sup>㊦</sup>

一 百<sup>㊦</sup> 田<sup>㊦</sup> 紙<sup>㊦</sup> 拾<sup>㊦</sup> 四<sup>㊦</sup> 枚<sup>㊦</sup> 六<sup>㊦</sup> 分<sup>㊦</sup> 四<sup>㊦</sup> 厘<sup>㊦</sup>

一 麦<sup>㊦</sup> 之<sup>㊦</sup> 粉<sup>㊦</sup> 五<sup>㊦</sup> 才<sup>㊦</sup>

一 勝<sup>㊦</sup> わ<sup>㊦</sup> ら<sup>㊦</sup> 八<sup>㊦</sup> 勺<sup>㊦</sup> 九<sup>㊦</sup> 才<sup>㊦</sup>

一 下<sup>㊦</sup> は<sup>㊦</sup> せ<sup>㊦</sup> を<sup>㊦</sup> 寄<sup>㊦</sup> 糸<sup>㊦</sup> 七<sup>㊦</sup> 尋<sup>㊦</sup> 五<sup>㊦</sup> 寸<sup>㊦</sup> 五<sup>㊦</sup> 分<sup>㊦</sup>



一 割る尺迦筵四分三厘<sup>㊦</sup>

一 三ツめわら綱沓尋三寸六分式厘<sup>㊦</sup>

一 わら小縄三拾七尋沓尺九寸五分<sup>㊦</sup>

一 雜付札沓ツ<sup>㊦</sup>

一 上日用四分五厘<sup>㊦</sup>

但右仕出荷作ニ入<sup>㊦</sup>

一 上日用式分三厘<sup>㊦</sup>

但那覇江持下ニ入<sup>㊦</sup>

右同ニ付從御内證御進覽御用朱塗沈金籠飯沓組從

中城王子様右同御用同沓組ノ式組前役仕立沈金ふり懸之

品御用相濟雜家入付格護被仰付置候処仕出仕合猶又格

護仕候様被仰付候付仕合御道具帳江相弘<sup>㊦</sup>

但御賦外<sup>㊦</sup>

一 百田紙八拾九枚三分六厘<sup>㊦</sup>

一 麦之粉六勺七才<sup>㊦</sup>

一 ふかし木棉花式百三拾九匁八厘<sup>㊦</sup>

一 下はせを寄糸四尺<sup>㊦</sup>

但右仕出ニ入<sup>㊦</sup>

当夏今帰仁王子御上国之上唐御料理被成進上管候付右

御用之朱塗唐台三ツ前役仕立之品仕出荷作仕合仕上世

座江相渡申ニ入<sup>㊦</sup>

但御賦外<sup>㊦</sup>

一 朱塗唐台沓ツ縁真ぬりニ而雲龍之沈金龍面并爪金薄玉

朱ぬり<sup>㊦</sup>

一 同式ツ縁より足迄真ぬり<sup>㊦</sup>

一 右入雜家式ツ長三尺八寸横式尺式寸ふた共高沓尺式寸

五分ツノ内法權差<sup>㊦</sup>

一 同沓ツ長三尺九寸五分よく式尺三寸ふた共高沓尺式寸

五分内法權差<sup>㊦</sup>

一 雜付札三ツ<sup>㊦</sup>

一 割る尺迦筵拾沓枚六分七厘<sup>㊦</sup>

一 わら小縄八けた四拾七尋四尺九寸八分式厘<sup>㊦</sup>

一 三ツめわら綱式拾尋四尺五寸六分<sup>㊦</sup>

一 勝わら八合七勺五才<sup>㊦</sup>

一 百田紙百三拾七枚六厘<sup>㊦</sup>

一 麦之粉八勺七才<sup>㊦</sup>

一ふかし木棉花六百九拾九匁八分四厘<sup>㊤</sup>

一下はせを寄糸三拾五尋四尺九寸壹分八厘<sup>㊤</sup>

一上日用式人七分式厘<sup>㊤</sup>

但右仕出荷作二入<sup>㊤</sup>

一同三人<sup>㊤</sup>

但那覇江持下二入<sup>㊤</sup>

当夏今帰仁王子御上国

中城王子様御名代ニ而御膳被遊御進上筈ニ而

従三位様江御内證御進上物御用意与メ前役仕立之品青貝

御籠飯老組請台共仕出荷作仕合仕上世座江相渡申ニ入<sup>㊤</sup>

但御賦外<sup>㊤</sup>

一青貝御籠飯老組請台御籠飯高壹尺貳寸九分差渡壹尺壹

寸四分請台高三寸五分差渡壹尺貳寸九分<sup>㊤</sup>

一右入雑家壹ツふた共高壹尺七寸五分ニ壹尺五寸かく内

法槌差<sup>㊤</sup>

一ふかし木棉花四拾五匁<sup>㊤</sup>

一百田紙三拾三枚貳分式厘<sup>㊤</sup>

一麦之粉九才<sup>㊤</sup>

一勝わら四合八勺五才<sup>㊤</sup>

一下はせを寄糸貳拾四尋四寸<sup>㊤</sup>

但右仕出二入<sup>㊤</sup>

一割る尺迦蓮貳枚三分六厘<sup>㊤</sup>

一わら小縄式けた拾尋四寸<sup>㊤</sup>

一三ツめわら綱五尋壹尺壹寸四分五厘<sup>㊤</sup>

一雑付札壹ツ<sup>㊤</sup>

一百田紙壹枚七分式厘<sup>㊤</sup>

一下はせを寄糸四尋<sup>㊤</sup>

一上日用壹人壹分四厘<sup>㊤</sup>

但右荷作二入<sup>㊤</sup>

一同四分九厘<sup>㊤</sup>

但那覇江持下二入<sup>㊤</sup>

中城王子様御上国御一世

御容免被仰付候付当夏為御名代今帰仁王子被差上御礼

被仰上候付

從四位様江從

上様御進上御用青かい御料紙硯箱壹通御用意御物御寄替

之品仕出荷作仕合仕上世座江相渡申ニ入<sup>㊦</sup>

但御賦外<sup>㊦</sup>

一青貝御料紙硯箱<sup>㊦</sup>

一右入白木家<sup>㊦</sup>ツ秋木調<sup>㊦</sup>

一ふかし木棉花三拾式<sup>㊦</sup>又六分五厘<sup>㊦</sup>

一百田紙拾四枚<sup>㊦</sup>六分四厘<sup>㊦</sup>

一麦之粉五才<sup>㊦</sup>

一勝わら八勺九才<sup>㊦</sup>

一下はせを寄糸七尋五寸五分<sup>㊦</sup>

一割る尺迦筵四分三厘<sup>㊦</sup>

一三ツめわら綱<sup>㊦</sup>尋三寸六分式厘<sup>㊦</sup>

一わら小繩三拾七尋<sup>㊦</sup>尺九寸五分<sup>㊦</sup>

一雜付札<sup>㊦</sup>

一上日用四分五厘<sup>㊦</sup>

但右仕出荷作ニ入<sup>㊦</sup>

一同式分三厘<sup>㊦</sup>

但那彌江持下ニ入<sup>㊦</sup>

中城王子様御上国御一世

御容免被仰付候付当夏為御名代今帰仁王子被差上御礼  
被仰上候付從

御同様

御前様江御進上御用青かい御料紙硯箱<sup>㊦</sup>通御用意御物御

寄替之品貝并地塗本物ニ而塗替仕候様御取次<sup>㊦</sup>被仰付

上塗中塗本ぬり磨落本之通塗調蠟色仕合仕出荷作仕合

仕上世座江相渡申ニ入<sup>㊦</sup>

但御賦外<sup>㊦</sup>

一青貝御料紙硯箱<sup>㊦</sup>

一砥割百三拾三勺五分八厘<sup>㊦</sup>

一古芋物四拾式<sup>㊦</sup>又七分四厘<sup>㊦</sup>

一上貝摺師四人式分七厘<sup>㊦</sup>

但三行本塗磨落ニ入<sup>㊦</sup>

一壹度越漆拾又六分九厘<sup>㊦</sup>

一炭八斤四合三勺<sup>㊦</sup>

一古芋物四拾三勺五分六厘<sup>㊦</sup>

一四度越漆八拾め<sup>㊦</sup>又分四厘<sup>㊦</sup>

一八度越漆式拾五勺式分<sup>㊦</sup>

- 一 吉野紙八拾五枚五分<sup>㊦</sup>
- 一 檜木切々三斤五合式勺九才<sup>㊦</sup>
- 一 鹿粉三匁式分九厘<sup>㊦</sup>
- 一 菜種子油六勺九才<sup>㊦</sup>
- 一 古吹巾壹匁<sup>㊦</sup>
- 一 はせを紙拾九枚壹分六厘<sup>㊦</sup>
- 一 貝摺脇主取貳拾壹人七分式厘<sup>㊦</sup>
- 一 上貝摺師三拾三人六分九厘<sup>㊦</sup>
- 一 中同七人三分<sup>㊦</sup>
- 但右塗方ニ入<sup>㊦</sup>
- 一 右入白木家壹ツ秋木調<sup>㊦</sup>
- 一 割る尺迦蓮四分三厘<sup>㊦</sup>
- 一 わら小繩三拾七尋壹尺九寸五分<sup>㊦</sup>
- 一 三ツめわら綱壹尋三寸六分式厘<sup>㊦</sup>
- 一 勝わら八勺九才<sup>㊦</sup>
- 一 百田紙拾四枚六分四厘<sup>㊦</sup>
- 一 麦之粉五才<sup>㊦</sup>
- 一 ふかし木棉花三拾貳匁六分五厘<sup>㊦</sup>

- 一 下はせを寄糸七尋五寸五分<sup>㊦</sup>
- 一 雑付札壹ツ<sup>㊦</sup>
- 一 上日用四分五厘<sup>㊦</sup>
- 但右仕出荷作ニ入<sup>㊦</sup>
- 一 同貳分三厘<sup>㊦</sup>
- 但那瀬江持下ニ入<sup>㊦</sup>
- 一 米九石先<sup>㊦</sup>
- 一 錢九百貫文<sup>㊦</sup>
- 但貳行右御仕事ニ付加勢筆者六人日數三百日ツ
- ツ飯米故実<sup>㊦</sup>
- 右御仕事ニ付下代兩人ニ而者諸師多人數之賄方法方御  
用向懸而働得不申ニ付雇入召遣申ニ入<sup>㊦</sup>
- 一 上日用三百人<sup>㊦</sup>
- 右御仕事ニ付召遣申候間相払<sup>㊦</sup>
- 一 名護紙貳拾丁三分八厘定寸法<sup>㊦</sup>
- 御道具帳江相払
- 但紙割ニ<sup>㊦</sup>貳貫六百拾六匁八分三厘<sup>㊦</sup>
- 一 疏合紙三拾八丁五分壹厘定寸法<sup>㊦</sup>
- 御道具帳江相払
- 但合紙割ニ<sup>㊦</sup>壹貫四百七拾八匁七分八厘<sup>㊦</sup>

一 称こふく三拾八枚九分三厘<sup>㊤</sup>

但御仕口中相用得大破切たゝりすたる<sup>㊤</sup>

右同ニ付出羽帳并諸師星帳万細遣申候間相払<sup>㊤</sup>

一 百田紙六百三拾四枚四分<sup>㊤</sup>

一 はせを紙老万千六百拾貳枚五分<sup>㊤</sup>

一 達摩墨貳拾丁五分六厘<sup>㊤</sup>

右同ニ付漆屋ま緒付替申候間相払<sup>㊤</sup>

一 下唐苧貳拾四匁八分五厘<sup>㊤</sup>

右同ニ付漆ふた紙替申候間相払<sup>㊤</sup>

一 百田紙八拾三枚老分九厘<sup>㊤</sup>

右御道具図并入目料帳老冊書調御道具帳江相払<sup>㊤</sup>

一 百田紙五百五拾八枚老分六厘<sup>㊤</sup>

一 唐毛書筆貳拾老本四分五厘<sup>㊤</sup>

一 達摩墨四丁三分貳厘<sup>㊤</sup>

外絵師拾九人八分老厘<sup>㊤</sup>

但右清書二入<sup>㊤</sup>

右御道具御入め払帳之儀後年御用御見合之為別格ニ相調候様被仰付候付相払<sup>㊤</sup>

一 百田紙貳百六拾老枚九分四厘<sup>㊤</sup>

一 和上之筆拾本六分貳厘<sup>㊤</sup>

一 達摩墨貳丁九分六厘<sup>㊤</sup>

右当夏御進上御道具図并入目料帳如斯御座候以上

同治九年庚午

貝摺脇主取 岸本筑登之<sup>㊤</sup>

同 新垣筑登之親雲上<sup>㊤</sup>

同主取 山城筑登之親雲上<sup>㊤</sup>

貝摺主取 当間筑登之親雲上<sup>㊤</sup>

筆者 喜舎場筑登之親雲上<sup>㊤</sup>

右之通見届相違無御座候以上

同治九年庚午

奉行 美里里之子親雲上<sup>㊤</sup>